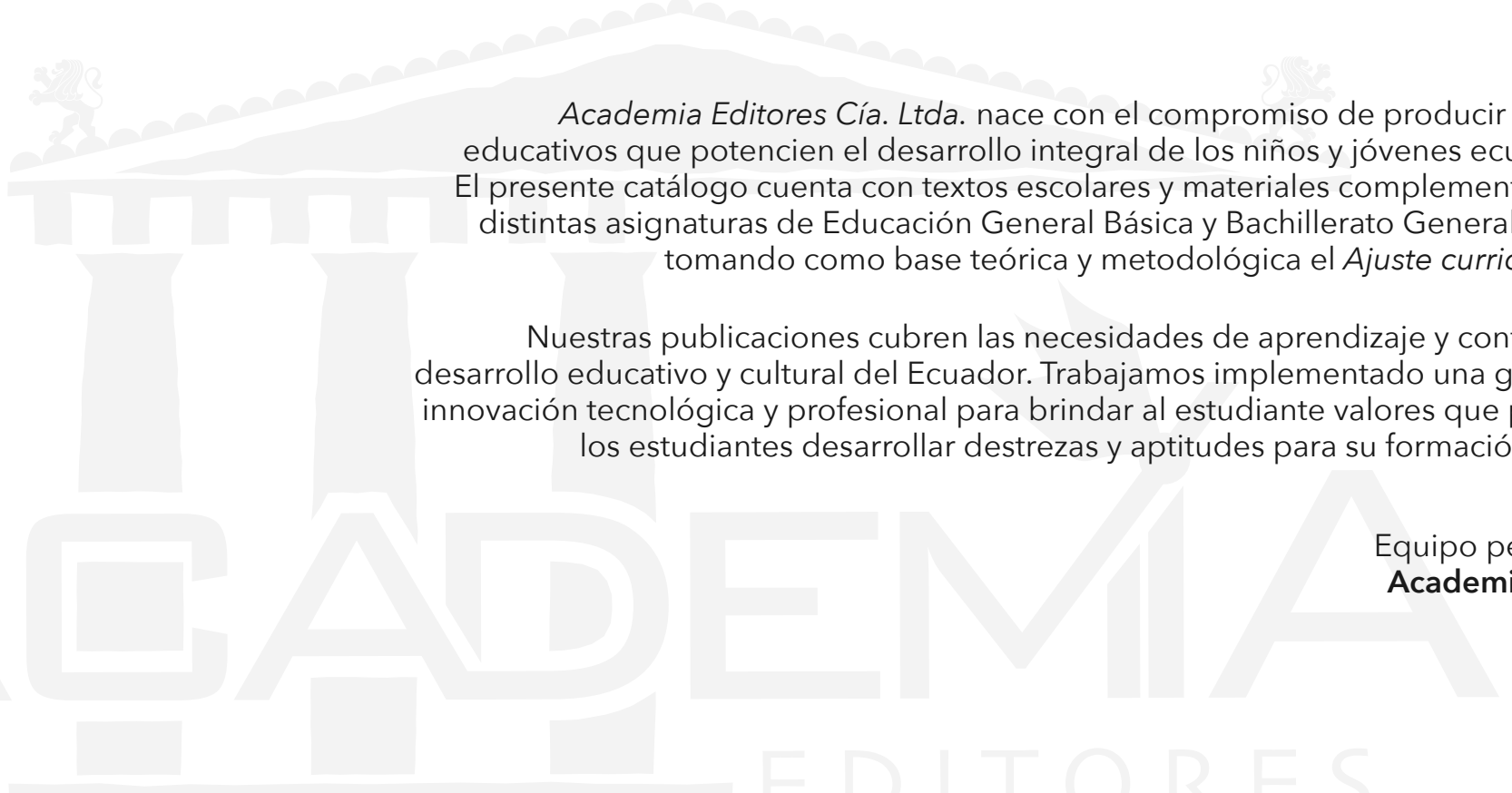


# Academia Editores

Catálogo 2021







*Academia Editores Cía. Ltda.* nace con el compromiso de producir materiales educativos que potencien el desarrollo integral de los niños y jóvenes ecuatorianos. El presente catálogo cuenta con textos escolares y materiales complementarios para distintas asignaturas de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado tomando como base teórica y metodológica el *Ajuste curricular 2016*.

Nuestras publicaciones cubren las necesidades de aprendizaje y contribuyen al desarrollo educativo y cultural del Ecuador. Trabajamos implementado una gestión con innovación tecnológica y profesional para brindar al estudiante valores que permitan a los estudiantes desarrollar destrezas y aptitudes para su formación humana.

Equipo pedagógico  
**Academia Editores**

ACADEMIA  
EDITORES

## Educación Inicial

Serie Juguetones A y B .....	6
------------------------------	---

## Educación Básica

My First Steps .....	10
Twinkle .....	12
Educación Cultural y Artística.....	14
Navega.com .....	18
Linux Ubuntu .....	20
Taller de Arte Musical.....	22
Taller de Cultura Estética .....	24
Taller de Caligrafía y Ortografía.....	26
Actividades para el desarrollo del pensamiento y la personalidad.....	28
Desarrollo Humano Integral .....	30
Educación Física .....	32
Contabilidad .....	34
Valores.....	36
Lengua y literatura.....	38
Matemática Divertida.....	40

## Bachillerato General Unificado

Historia .....	42
Educación para la Ciudadanía .....	44
Filosofía .....	45
Educación Cultural y Artística.....	46
Biología .....	48

Física.....	50
Educación Física .....	52
Tus Valores .....	54
Desarrollo Humano Integral.....	56
Problemas del mundo contemporáneo.....	58
Sociología .....	60
Corrientes Filosóficas .....	61
Psicología.....	62
Investigación de Ciencia y Tecnología.....	64
Formación y orientación laboral .....	65
Teatro.....	66
Windows .....	68
Ubuntu .....	70
Anatomía.....	72
Emprendimiento y Gestión.....	74
Talento Humano.....	76
Archivo de la Información y Operaciones de Teclados.....	77
Impuestos generados en compraventa de bienes y servicios .....	78
Gestión Financiera .....	79
Gestión Administrativa .....	80

## Plan Lector

Lectura y fantasía .....	82
Relatos de Terror, Ficción Detectivescos .....	84
Palabra Viva .....	85
Leer es Crecer - Leer es Más .....	87
Fantasy World.....	90
Biographies .....	92
Legends .....	94
Legends .....	96

## EDUCACIÓN INICIAL

Inicial A: 3-4 años

Inicial B: 4-5 años

### Características técnicas

Formato: apaisado

Tamaño: 30,4cm x 26 cm

Color: full color

No. de páginas:

360 Juguetones A

356 Juguetones B

Nº de tomos por serie: 2

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



# Juguetones

NUEVA EDICIÓN

## Descripción de la serie

Esta extraordinaria serie, compuesta por dos tomos, ha sido creada con la finalidad de favorecer el desarrollo de los aspectos relacionados con la construcción de la identidad del niño y el avance de sus habilidades de pensamiento, considerando el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares; y promoviendo el creciente avance de su autonomía, mediante acciones que estimulen la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea.

Autores:

Equipo Pedagógico

Academia Editores



## Trabajo por ejes de aprendizaje

Este valioso recurso facilita el trabajo de clase por medio de **experiencias significativas** y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural.

**Contenidos Ejes de aprendizaje**

- 1 Eje de desarrollo personal y social**  
Construirás tu identidad y descubrirás tus características y atributos propios. Además podrás diferenciarte de las demás personas.
- 2 Eje de descubrimiento del medio natural y cultural**  
Desarrollarás tus habilidades de pensamiento y construirás conocimientos interactuando con los elementos de tu entorno, para que descubras el mundo exterior que te rodea.
- 3 Eje de expresión y comunicación**  
Fortalecerás procesos para ampliar tu capacidad comunicativa y expresiva.

### Eje de desarrollo personal y social

Construcción de la identidad y descubrimiento de las características y **atributos propios**.

**Contenidos Ejes de aprendizaje**

- 1 Eje de desarrollo personal y social**  
Construirás tu identidad y descubrirás tus características y atributos propios. Además podrás diferenciarte de las demás personas.
- 2 Eje de descubrimiento del medio natural y cultural**  
Desarrollarás tus habilidades de pensamiento y construirás conocimientos interactuando con los elementos de tu entorno, para que descubras el mundo exterior que te rodea.
- 3 Eje de expresión y comunicación**  
Fortalecerás procesos para ampliar tu capacidad comunicativa y expresiva.

### Eje de descubrimiento del medio natural y cultural

Desarrollo de **habilidades de pensamiento** y construcción de conocimientos, interactuando con los elementos del entorno.

### Eje de expresión y comunicación

Fortalecimiento de los procesos para ampliar la **capacidad comunicativa y expresiva**.

**Ámbitos de desarrollo**

1. Identidad y autonomía
2. Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
3. Relaciones lógico-matemáticas
4. Comprensión y expresión oral y escrita
5. Comprensión y expresión plástica
6. Expresión corporal
7. Dependencia

**¡Bienvenidos queridos niños y niñas!**

## Ámbitos de desarrollo

“Juguetones” propicia el descubrimiento de las características propias y la construcción adecuada de la **autoestima e identidad** del niño, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país.



## Desarrollo del aprendizaje

Ámbito

Objetivo

Conocimientos previos

Desequilibrio cognitivo

Explorando el mundo natural

Objetivo de aprendizaje: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de las imágenes.

¿Qué puedes observar en la imagen?  
¿Sabes cuáles son seres vivos?

¿Crees que un niño ciego puede apreciar la naturaleza?

Illustration: Children playing in a park with a red van, a dog, a soccer ball, and various animals.



La serie "Juguetones" promueve el rescate de los saberes y conocimientos ancestrales, se **fomenta la curiosidad** y se desarrollan procesos de indagación natural y cultural y el de **relaciones lógico-matemáticas**.



Ahora hazlo tú

Actividades de **evaluación y autoevaluación** para la verificación del avance y logro de las destrezas con criterio de desempeño.

Conocimientos

Destreza con criterio de desempeño

Reflexionemos

Recursos TIC

**Conociendo seres vivos (bióticos) y seres inertes (abióticos)**

**Escucha** el audio de cómo se clasifican.

**Seres vivos:** Tienen vida y cumplen un ciclo vital: nacen, crecen, se reproducen y mueren. A los seres vivos se les llama también bióticos.

**Seres inertes:** Son seres y cosas que no tienen vida. Los seres inertes naturales son los que encontramos en la naturaleza. Y los seres inertes artificiales son los fabricados por el hombre. A los seres inertes se les llama también abióticos.

**Si cuidamos nuestro medio, que es el lugar que habitamos, viviremos felices en él y creceremos muy sanos.**

No si los desechos, basura y químicos que contaminan la naturaleza y los días de hoy, nos hacen perder toda la fuerza.

**Recursos TIC**

1. Aprende la canción de los animales. <https://www.youtube.com/watch?v=4U2ZC1C04>

**Proyecto**

**Nombre del proyecto:** Clases interactivas

**Descripción:** Los juegos tecnológicos pueden ser un factor de motivación para los estudiantes, pero también pueden convertirse en una herramienta más de aprendizaje.

**Justificación:** Implementar estrategias para que la clase se vuelva más interactiva y se haga más atractivo para el niño. Se les debe de enseñar desde pequeños que el internet no es solo para chatear o jugar, sino que se tienen la debida importancia que esto tiene.

**Objetivos:**

Objetivos generales	Objetivos específicos	Objetivos operativos
1. Fortalecer las destrezas para el aprendizaje del desarrollo del pensamiento lógico matemático.	1.1. Entender juegos interactivos de gran calidad, cuentos electrónicos, juegos, música, efectos de sonido y animaciones, aplicando el poder del aprendizaje interactivo y utilizando personajes que ya son conocidos por los niños/as.	1.1.1. Realizar actividades matemáticas en la computadora con relación al conteo. 1.1.2. Realizar actividades matemáticas en la computadora con relación a la clasificación. 1.1.3. Realizar actividades matemáticas en la computadora con relación a la elaboración de patrones.

**Beneficiarios:** Niños de Inicial 2 (4 a 5 años)

**Cobertura geográfica del proyecto:** El proyecto se desarrolla en \_\_\_\_\_ se trabaja con los niños y familias que forman parte de la Institución Educativa \_\_\_\_\_

**Actividades y calendario:**

Actividades	Actividades	Inicio	Finalización	Responsable
Elaborar estas páginas web para evaluar el proyecto elaborado.				

Info: [info@proyectoeducativo.com](mailto:info@proyectoeducativo.com)  
<http://www.proyectoeducativo.com>  
<https://www.facebook.com/proyectoeducativo>  
<https://www.instagram.com/proyectoeducativo>  
<https://www.linkedin.com/company/proyectoeducativo>

Proyecto

Una propuesta para la consolidación y aplicación de los conocimientos y **desarrollo de habilidades**.

## EDUCACIÓN BÁSICA

Inicial : Inicial 2 (3-4 años)

Preparatoria: 1.º grado  
(4-5 años)

### Technical characteristics

Format: vertical

Size: 21 x 29,7 cm

Color: full color

Number of pages: 56-58

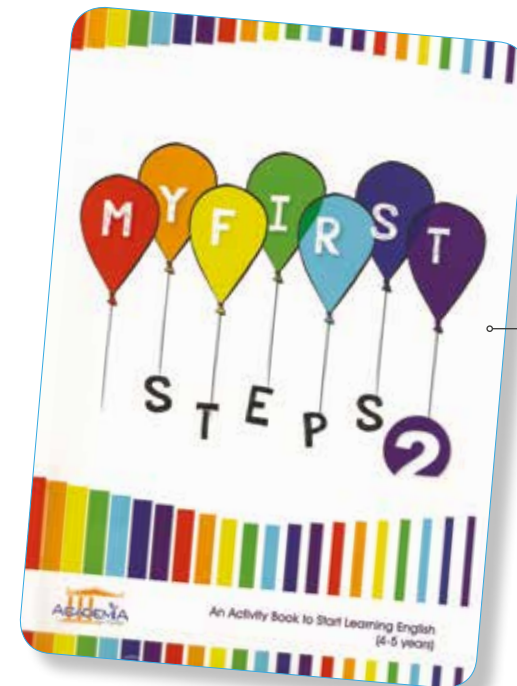
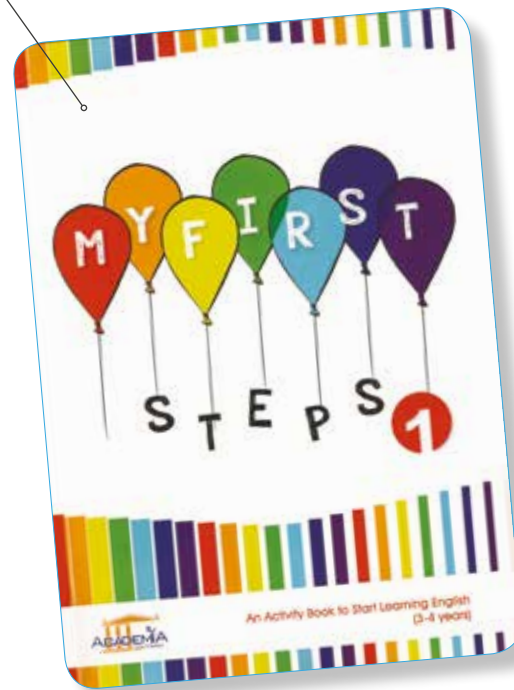
Number of volumes: 2

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



An Activity Book to Start Learning English



The books contains enjoyable and simple material that takes into account the children's ages and interests in order to promote positive feelings towards the learning of English.

## Description of the collection

MY FIRST STEPS, Books 1 and 2 aim introduce preschool children to their first experience of learning English by:

- developing their language skills whit fun, enjoyable and easy-to-do activities,
- exposing them to a variety of learning experiences in the new language,
- helping them o communicate their needs to others around them as effectively as possible for their age,
- learning new vocabulary in a simple way that will be easily remembered for a long time,
- constantly practicing, reinforcing and recycling what has been learned.

Autores:

Dra. Rita Ponce

Dra. Marlene Rivera



The books contain some teacher's notes and CD with the Audio Scripts for the listening activities.

Book contents

Book Contents			
	Page	Content	Content
Greetings, asking questions, answering, naming and giving names	1	Unit 1	
	2	Unit 2	
	3	Unit 3	
	4	Unit 4	
	5	Unit 5	
	6	Unit 6	
	7	Unit 7	
	8	Unit 8	
	9	Unit 9	
	10	Unit 10	
Colors	11	Unit 11	
	12	Unit 12	
	13	Unit 13	
	14	Unit 14	
	15	Unit 15	
	16	Unit 16	
	17	Unit 17	
	18	Unit 18	
	19	Unit 19	
	20	Unit 20	
Shapes	21	Unit 21	
	22	Unit 22	
	23	Unit 23	
	24	Unit 24	
	25	Unit 25	
	26	Unit 26	
	27	Unit 27	
	28	Unit 28	
	29	Unit 29	
	30	Unit 30	
Some other objects	31	Unit 31	
	32	Unit 32	
	33	Unit 33	
	34	Unit 34	
	35	Unit 35	
	36	Unit 36	
	37	Unit 37	
	38	Unit 38	
	39	Unit 39	
	40	Unit 40	
Classroom	41	Unit 41	
	42	Unit 42	
	43	Unit 43	
	44	Unit 44	
	45	Unit 45	
	46	Unit 46	
	47	Unit 47	
	48	Unit 48	
	49	Unit 49	
	50	Unit 50	

Lessons

**REVIEW the same and different**  
1. Match the same things.

**THE SAME**  
1. Match the cats that are the same.

2. Circle the thing that is different.

The instructions are easy to handle and are supported by attractive illustrations and many Activities such as tracing and coloring.

Teaching tips

**NOTES TO THE TEACHER**

Teacher's notes and tips for each lesson, including instructions on how to use the materials and any additional resources.

**Teaching tips**

Additional advice for teachers on how to deliver the lessons effectively, such as using real objects and encouraging student participation.

Notes to the teacher

Audio Scripts for listening activities

**Audio Scripts for listening activities**

Scripts for the audio recordings used in the listening activities, including dialogues and descriptions of objects.



The collection includes:  
Student's Book  
CD for students

## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º

Básica elemental: 2.º a 4.º

Básica media: 5.º a 7.º

### Technical characteristics

Format: vertical

Size: 21 x 28 cm

Color: full color

Number of pages: 102-110

Number of volumes: 7

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



## Description of the collection

The collection of books "Twinkle" has been produced with the parameters established by the Common European Framework of Reference for the teaching of foreign languages.

The contents of "Twinkle":

- respect the psychological development of children,
- introduce a wide variety of everyday situations,
- take into account the local context and extend it to the context,
- guide the development of values,
- integrating language skills in a real and practical way,
- present grammar and vocabulary in context.

# Twinkle

Autores:

Dra. Rita Ponce

Dra. Marlene Rivera



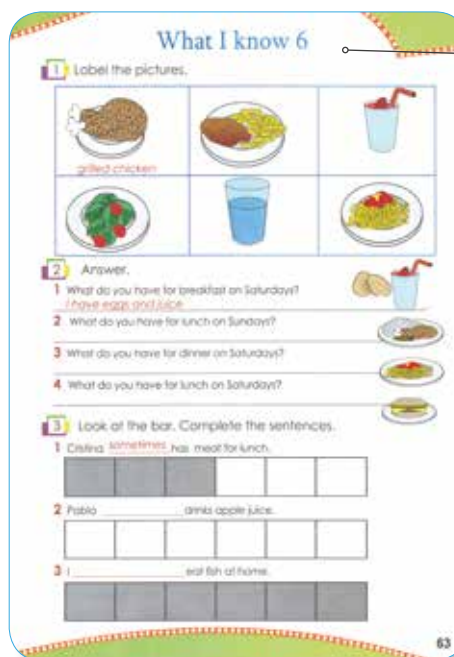


The Student's Book provides approximately 80 hours of teaching material divided into nine units of five lessons that focus on the development of receptive and productive language skills: listening, reading, Speaking and writing, along with the corresponding grammar and vocabulary. The last lesson of each unit includes a project, a song or a chant, and an assessment page.

TWINKLE is a general English course for children based on a communicative approach. It combines the best in current methodology with special features designed to make learning and Teaching easier and more enjoyable.

Sometimes when needed, a grammar focus box has been included either in the Student's Book or the Teacher's Book to clarify.

The TWINKLE series is accompanied by an audio CD with recordings of all listening exercises, songs and chants. The Teacher's Guide for each book in the series contains reproductions of the pages of the Student's Book, step by step instructions, answer keys for all exercises and production models for speaking and writing activities.



What I know

The collection includes:

- Student's Book
- CD for students
- Teacher's Guide



## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º

Básica elemental: 2.º a 4.º

Básica media: 5.º a 7.º

Básica superior: 8.º a 10.º

### Características técnicas

Formato: apaisado

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

1 grado: 132

2 grado: 136

3 grado: 136

4 grado: 144

5 grado: 144

6 grado: 120

7 grado: 120

8 grado: 144

9 grado: 136

10 grado: 136

No. tomos serie: 10

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



**Educación  
Cultural y  
Artística**

## Descripción de la serie

La serie ECA "NUEVOS RUMBOS" de ACADEMIA EDITORES se enfoca en una metodología que se centra principalmente en la actividad y participación de los estudiantes lo cual favorece el desarrollo del pensamiento lógico y analítico, el trabajo propio y colaborativo del alumnado en el aula, conlleva la lectura y la investigación, así como las distintas oportunidades de expresión. Las TICs también forman parte de esta serie, son utilizadas como herramientas necesarias para ampliar determinados temas de cada unidad.

Número y título de unidad

**UNIDAD 1**

Imagen motivadora

Jugamos con los sentidos

Contenido de la unidad

- Juegos sensoriales
- Respuesta a estímulos diversos
- Juegos rítmicos para desarrollar diferentes habilidades motrices

BLOQUE 1

Dimensión personal y afectiva-emocional

EL YO: LA IDENTIDAD

Contenido de la unidad

Bloque, Dimensión y Título

Eje de aprendizaje

Destreza imprescindible

Juegos sensoriales

Indaga e investiga

Conocimientos previos

- ¿Por qué crees que el niño reacciona así? R. Porque este zapato seguramente tiene mal olor.
- ¿Qué olor es más desagradable para ti? R. Abierto.
- ¿Qué sabor es el que más te gusta? R. Dulce.

Desarrollo cognitivo

- ¿Has experimentado con varios sabores, olores, texturas? R. Abierto.
- ¿Qué sentido crees que es el más importante? R. Abierto.

Los juegos sensoriales son muy importantes porque nos permiten experimentar con nuestros sentidos, ayudan en nuestra creatividad y desarrollamos diversas habilidades, que nos permiten socializar con los demás.

Ahora pon mucha atención y agudiza tus sentidos.

Explicación oportuna según la necesidad del tema.

Actividad solicitada al equipo de trabajo.

Trabajemos

Reconozco mi cuerpo

1 Dibuja tu cuerpo y socializa el trabajo con tus compañeros/as.

Subtema

Actividad

En mi cara redondita tengo ojos y nariz, y también tengo una boca para comer y reír. Con mis ojos veo todo, con mi nariz hago ¡Achís! Y con mi boca yo como palomitas de maíz.

Trabajo colaborativo

Percepción de olores y sabores

3 Descubre los olores y sabores, pero con tus ojos vendados.

Acompañamiento del docente: Vendar al niño o niña sus ojos. Darle al niño diferentes alimentos para que él descubra tanto los olores como los sabores. El niño debe indicar que olor es y qué sabores identifica.

En la red: Entra a esta dirección y aprende. Adivinanzas para niños de los cinco sentidos: <https://www.youtube.com/watch?v=8XzrAFDayEo>

Trabajo con proyectos



Listado de materiales o herramientas que se requiere para un trabajo concreto.

Pasos de desarrollo del proyecto.

Proyecto artístico

Ahora Hazlo 4u

1 Realiza diversas figuras de un portal de Belén, (Jesús y a los pastores).

Necesitas:

- Bandas de plastilina de diferentes colores.
- Pegamento blanco.
- Palillos de madera.
- Base de madera como soporte.
- Diferentes pedacitos de diamantina de colores.
- Paja.

Proceso:

Forma la cabeza de las figuras hasta dejarlas en forma de huevo. Luego forma el cuerpo de cada personaje usando plastilina de diferente color, según el color del traje que quieras. Forma sus cuerpos uniendo los palillos con los pastos. Coloca plastilina verde sobre el soporte para que le des una idea de campo. Luego usa la paja para la decoración del establo.

Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

Evaluación Sumativa

Mis **desempeños**

1 Mira el modelo y **conecta** tu cuerpo con la naturaleza mediante el uso de hojas y tallos. Usa tu creatividad.

30

© Educativa/Summa, 2017

Descripción de la actividad

Actividades finales que engloban la unidad.

Autovaloración de logros alcanzados en la unidad.

## Evaluación

La evaluación de los aprendizajes en la Educación Cultural y Artística debiera atender a tres situaciones o contextos habituales en esta área: lo que el alumno aprende cuando la tarea a realizar es individual, lo que aprende si trabaja en colaboración con otros y lo que aprende cuando se trata de valorar la producción de los artistas. Es decir, tres contextos diferentes en los que el sujeto será un alumno concreto, pero desarrollándose en circunstancias diversas. La serie ECA de ACADEMIA EDITORES, presenta un cuadro de evaluación al final de cada unidad en donde maneja principalmente los indicadores de evaluación que el mismo Ajuste sugiere .

**Autoevaluación**

Criterios de evaluación	Indicadores para la evaluación del criterio	Escala de valoración (de 1 a 3)		
		1 (Buena)	2 (Regular)	3 (Pobre)
<b>Reconoce</b> obras de diferentes artistas (femeninos y masculinos) y manifestaciones culturales del presente y del pasado, valorando la diversidad y la coexistencia de distintas formas de expresión, y colabora en su conservación y renovación.	Observa producciones artísticas (artes visuales, cine, publicaciones fotográficas, música, teatro, etc.) de distintos períodos históricos, reflexiona sobre los recursos utilizados (cómo expresan ideas y cómo generan emociones en el espectador) y crea presentaciones, dramatizaciones y otras producciones para explorar o aplicar lo aprendido durante los procesos de observación?  ¿Explica algunas diferencias que se perciben en la manera de representar ideas, gustos, expresiones, emociones o sentimientos en obras artísticas de distintas épocas y culturas, y explica situaciones, ideas y emociones propias en la elaboración de producciones artísticas y multimediales?			
<b>Investiga y expresa</b> puntos de vista sobre las manifestaciones artísticas y culturales, interpretando sus usos y funciones en la vida de las personas y las sociedades, y mostrando una actitud de interés y receptividad hacia las opiniones ajenas.	Reconoce y describe los elementos, personajes, símbolos, técnicas e ideas principales de producciones artísticas de distintas épocas y culturas, y las relaciona con formas de pensar, movimientos, valores y modos?  Organiza de manera coherente un proceso de creación artística o un evento cultural, y hace un esfuerzo por mantener sus temas, resolviendo los ajustes necesarios cuando se presentan problemas?			

**¡Felicitaciones por tus logros!**



Entrada de unidad



Tema



Trabajemos



Proyecto



Evaluación

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

EGB 1 - 10

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

1.º: 120

2.º - 3.º: 136

4.º: 120

5.º: 128

6.º: 152

7.º - 8.º: 144

9.º: 168

10.º: 112

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



Autores:

Equipo Pedagógico  
Academia Editores



## Descripción de la serie

La serie propicia el uso del computador como una herramienta tecnológica para el trabajo diario en la escuela y para la realización de tareas, proyectos y consultas desde casa.

La serie utiliza programas educativos y juegos instructivos que hacen posible la creación de ambientes de aprendizaje activos, y permiten a los estudiantes resolver problemas, afrontar retos, desarrollar destrezas de pensamiento, creatividad y procesos de reflexión.

Leamos

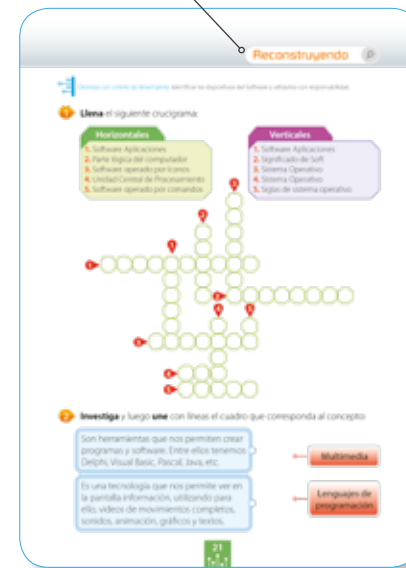


Glosario

Se emplea este icono para mostrar el significado de nuevos términos y afianzar los conceptos informáticos.

Reconstruyendo

Acciones para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.



Evaluación

Para conocer los resultados del desarrollo de destrezas que se alcanzaron en la unidad de aprendizaje.



Autoevaluación

Permite al estudiante la verificación de sus propios logros.

Proyecto

Propuestas interesantes de trabajos manuales en la clase o en la casa, con o sin la ayuda de un adulto.



## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º

Básica elemental: 2.º a 4.º

Básica media: 5.º a 7.º

Básica superior: 8.º a 10.º

### Características técnicas

Formato de 1.º a 7.º: apaisado

Tamaño. 21 x 28 cm

Formato de 8.º a 10.º: vertical

Tamaño. 28 x 21 cm

Color: full color

No. de páginas: 80-130

No. tomos serie: 10

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



## Descripción de la serie

La serie introduce al estudiante desde los primeros años de educación básica en los conceptos clave del software libre, su definición, su origen y algunas de sus implicaciones. Incita al estudiante a probar el software libre y a comprobar sus ventajas prácticas sobre el software privativo (también llamado privado o propietario). Las actividades que se han diseñado, están dedicadas a ello.

**LINUX**  
**UBUNTU**



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

## Conociendo más de Linux

Parte conceptual



## Actividades con Linux

Talleres, investigaciones, cuestionarios, etc.



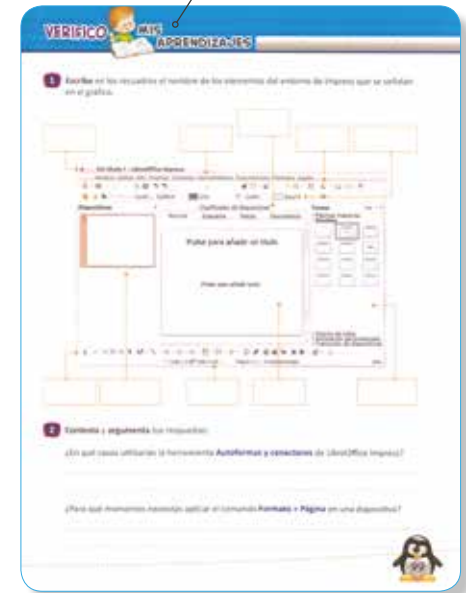
## Internet

Para el dominio de Mozilla Firefox



## Verifico mis aprendizajes

Actividades de evaluación de lo visto en el módulo.



## Novedades de Linux

Para el dominio de Mozilla Firefox

## Linux interactivo

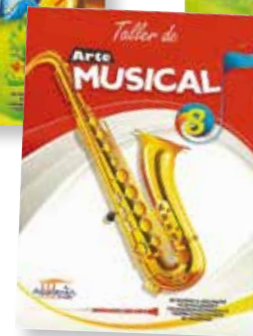
Para practicar o ampliar el aprendizaje.

## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º  
Básica elemental: 2.º a 4.º  
Básica media: 5.º a 7.º  
Básica superior: 8.º a 10.º

### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 20,5 x 28 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 102-112  
No. tomos serie: 10  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado



## Descripción de la serie

La música es el arte de producir y combinar sonidos acordes de todos los elementos de creación sonora: instrumentos, ritmos, sonoridades, timbres, tonos, organizaciones seriales, melodías, armonías, etcétera, de una manera tan agradable al oído, que sus modulaciones conmuevan el alma.

La serie académica, ARTE MUSICAL se ha creado para desarrollar formas específicas de apreciación de la realidad sonora y musical y, a la vez, dotar de recursos e instrumentos para comprender, apreciar y actuar, a través de actividades sencillas pero prácticas que vuelven significativa a la asignatura.

La serie, en sus diferentes etapas de complejidad, orienta el trabajo metodológico del docente, y ayudará al estudiante a desarrollar sus potencialidades para la música.

Taller de  
**Arte**  
**MUSICAL**



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

## Aprendamos

Conceptos, ejemplificaciones e imágenes.

**Practico y aprendo**

**Actividad:** Conversa en clase con tus compañeros y tu profesor, manteniendo un buen diálogo, y establece normas de convivencia dentro de la sala de música.

**Actividad:** Contesta el cuestionario:

- Entre ¿qué frecuencias puede oír el oído medio de una persona?
- ¿Qué es el eco? ¿Cómo se produce?

**Actividad:** Trabaja este taller

**Lee y escribe:**

- Lee una letra en la que se clasifique sonido y letra del español.
- Trabaja en grupo: Graben una cinta con los sonidos que se les ocurren al grupo y posteriormente escuchada en la clase junto a la letra.

**Ilustra en el aula:**

- Con los compañeros lee "laberinto alfabético" en el aula durante un minuto, en este tiempo todos deberán estar atentos, a los sonidos que les llegan de fuera.
- Después se comentará en el grupo, y se hará un listado de todos los ruidos que escucharon al ambiente dentro de la clase.
- Se realizará un diálogo sobre la contaminación acústica, y su incidencia en la salud.

**Juego de adverbios sencillos:**

- Un alumno o alumna se sienta de espaldas a los otros (jugadores) y tiene que addivinar los sonidos que emite algún compañero, este podrá utilizar cualquier recurso de la clase o de su propio cuerpo.

## Practico y aprendo

Talleres, cuestionarios, proyectos y ejercicios del lenguaje musical.

**Practico y aprendo**

**Actividad:** Completa los siguientes compases.

**Actividad:** Marca con una X la respuesta correcta.

- ¿Cómo se llama al golpe continuo que marca el ritmo de la música?
 

<input type="checkbox"/>	lápida	<input type="checkbox"/>	puntillo
<input type="checkbox"/>	director	<input type="checkbox"/>	cañente
<input type="checkbox"/>	zútar	<input type="checkbox"/>	ligadura
- ¿Cuál de estos signos nos indica que podemos alargar la duración de un sonido todo lo que queramos?
 

<input type="checkbox"/>	trazo	<input type="checkbox"/>	trazo y punto
<input type="checkbox"/>	trazo y comilla	<input type="checkbox"/>	trazo y comilla y punto

## Cancionero Popular

Recopilación del bagaje musical ecuatoriano.

**Cancionero popular**

**La Hojita de Barro**

Letra Jorge Carrera Rodríguez (Quito)

**"De la tierra venimos y a la tierra vamos..."**

No quiero que a mí me amparen como a mis antepasados. (1x)  
 En el viento escuro y fresco de una hojita de barro. (1x)  
 Cuando la vida se planta tras una curva de alba. (2x)  
 vivirá a flor de tiempo amena y desahogada. (1x)

Anillo cocido y dura alma de verdes colinas. (1x)  
 Luz y sangre de los hombres sol de mis antepasados. (1x)  
 Aquí nací y aquí muero apático, vaso de barro con mi vida vuelta a ti a tu polvo, enamorado. (1x)

**Musiclic**

Entra a estas páginas web y aprende a profundizar más en los contenidos. Escucha música clásica y responde sobre ella.

<http://www.educa.jcyl.es/educayformacion/Recursos/4488/contenidos/4488.htm>  
[http://www.cuadernosemcomparto.com/temas/musica\\_cuestionario.html](http://www.cuadernosemcomparto.com/temas/musica_cuestionario.html)  
<http://www.educa.jcm.es/segundobachillerato>  
<http://www.youtube.com/watch?v=K7LMA78d8&feature=related>  
 (Hoja de Barro)

## Musiclic

Recomendaciones de páginas web para profundizar o ampliar los temas.

## Cantemos esta linda canción

Actividades para dar rienda a la imaginación y descubrir el propio v.

**Cantemos esta linda canción**

**Estaba la rana**

Estaba sentada la rana  
 contando historias del agua.  
 Cuando la rana se puso a cantar  
 vino la lluvia y se hizo agua.

Estaba la rana contando a la rana,  
 que estaba contando historias del agua.

**¿Estrellita dónde estás?**

Estrellita dónde estás?  
 quiero verte estar,  
 en el cielo sobre el mar,  
 un diamante de verdad.  
 Estrellita dónde estás?  
 quiero verte estar.

Do do (sí) mi fa so (sí)  
 fa so mi re do  
 do (sí) mi fa so (sí)  
 do do (sí) mi fa so (sí)  
 fa so mi re do

## Evaluación del módulo

Actividades para conocer las destrezas adquiridas.

**Evaluación del módulo**

- Elegir un módulo musical, el que tú quieras, e ilustra una música. Compara con un compás fante y con los acordes y las secciones. Se obtiene la clave y el tiempo de la canción y la línea melódica.
- Responde estas preguntas musicales:

¿Qué sonidos usas? ¿Qué sonidos de los instrumentos? ¿Qué sonidos de la voz?

- Escucha el sonido de estos instrumentos, e indica si son acordes (A) o intervalos (B).

- Escucha el sonido de estos instrumentos, e indica si son acordes (A) o intervalos (B).

## Práctica instrumental

Actividades para hacer del lenguaje musical una realidad.

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Preparatoria: 1.º

Básica elemental: 2.º a 4.

Básica media: 5.º a 7.º

Básica superior: 8.º a 10.º

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

1.º: 74

2.º: 88

3.º: 86

4.º: 82

5.º: 76

6.º: 76

7.º: 76

No. tomos serie: 7

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



## Descripción de la serie

Esta serie desarrolla la sensibilidad estética, los valores artísticos, socios culturales y expresiones propias del ser humano a través de tres componentes: Música, Artes plásticas y Artes de la representación (danza y teatro).

Las actividades desarrolladas en los textos potencializan la autodeterminación individual y colectiva y una ética social solidaria.

Taller de  
**Cultura  
ESTÉTICA**



**Tema de aprendizaje**

Contenidos que desarrollan lenguajes artísticos



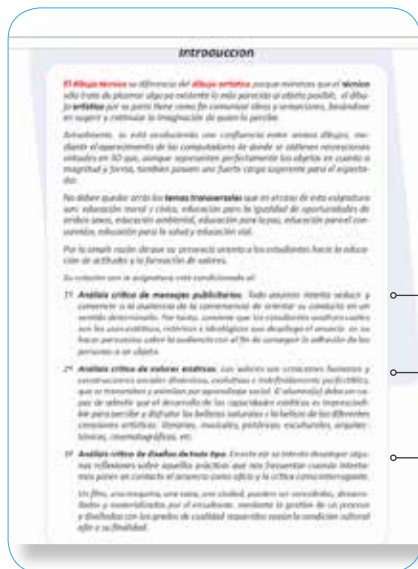
**Actividades**

Individuales, grupales y comunitarias.



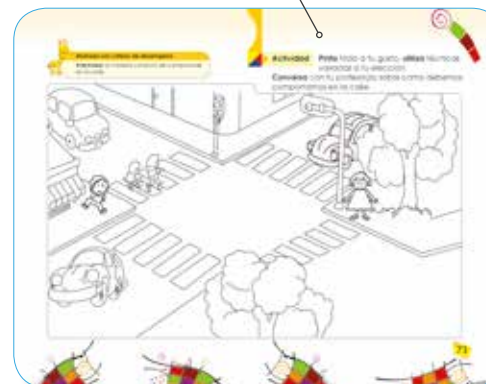
**Proyecto**

Promueve la aplicación de contenidos en la cotidianidad.



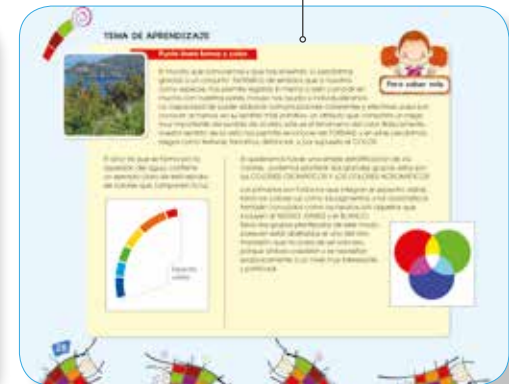
- Análisis crítico de mensaje
- Análisis crítico de mensaje
- Análisis crítico de mensaje

Actividades **personales y grupales** que afianzan la sensibilidad estética a partir del desarrollo de las **destrezas con criterio de desempeño**



**Aplicación de técnicas**

Sección destinada a la innovación creativa del estudiante de acuerdo a los **lenguajes artísticos** planteados



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Preparatoria: 1.º

Básica elemental: 2.º a 4.

Básica media: 5.º a 7.º

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

1.º: 64

2.º: 74

3.º: 76

4.º: 72

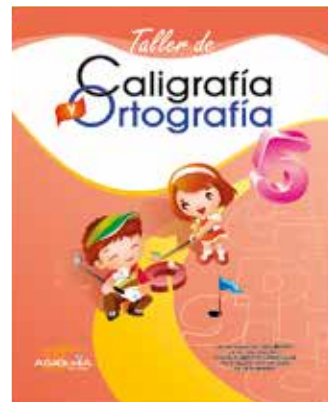
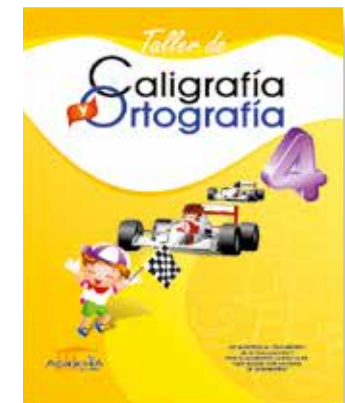
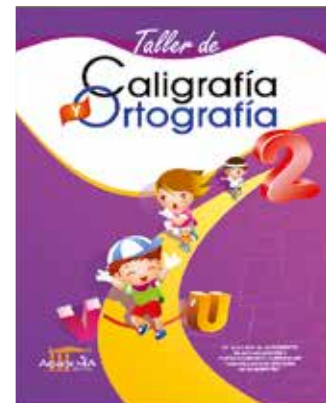
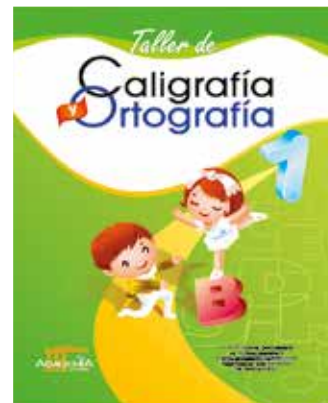
5.º: 96

6.º: 80

7.º: 72

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



## Descripción de la serie

Esta serie enriquece el vocabulario y facilita el aprendizaje de la escritura correcta mediante métodos y técnicas de estudio acorde con cada edad.

Cada texto propone un "aula-taller" de adiestramiento motriz, de desarrollo de la memoria visual, atención y escritura creativa desde situaciones cotidianas.

Taller de  
**Caligrafía  
Ortografía**

Destreza con criterio de desempeño



Taller de aplicación

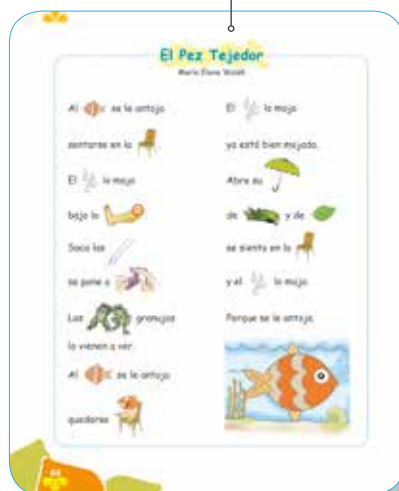


Aplicación de reglas ortográficas

Motiva el uso del diccionario, fichas de consulta de logogramas y otros recursos para que el estudiante practique su ortografía



Lectura de imagen



Tipologías de textos

Facilita situaciones reales de escritura como murales, encuestas, diarios escolares, antologías y otros tipos de textos para que conduzcan de manera natural la necesidad de expresarse de manera creativa y correcta



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º

Básica elemental: 2.º a 4.º

Básica media: 5.º a 7.º

Básica superior: 8.º a 10.º

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 20,7 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas: 80-130

No. tomos serie: 10

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



## Actividades para el Desarrollo del Pensamiento y la personalidad



Autores:

Equipo Pedagógico  
Academia Editores

## Descripción de la serie

Esta serie está elaborada con la intención de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades del pensamiento, mediante la actividad lúdica divertida.

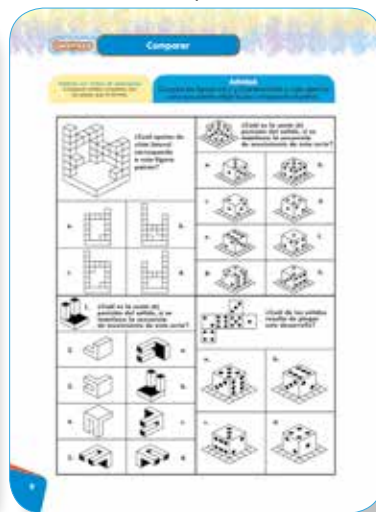
Las actividades realizadas en esta serie se aplican a todas las áreas de estudio. Se trabajan ejercicios de clasificación, comparación, ordenamiento, análisis, síntesis, diferenciación, identificación y otras operaciones del pensamiento, que harán que los estudiantes utilicen todos los procesos mentales útiles para desenvolverse en diferentes situaciones.

La serie propone talleres y actividades para que los estudiantes los desarrollen de forma creativa, potenciando el trabajo grupal y las respuestas divergentes; dándoles el máximo de elementos para obtener mejores resultados y reforzar su capacidad de generar y procesar información.

Observar



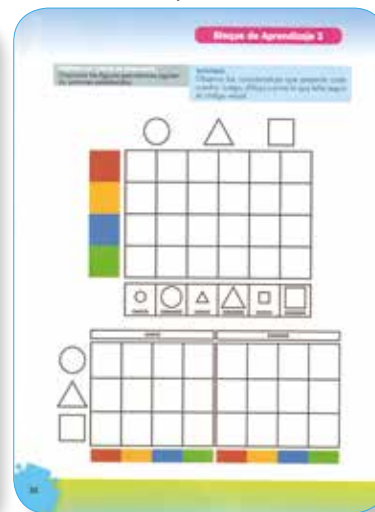
Comparar



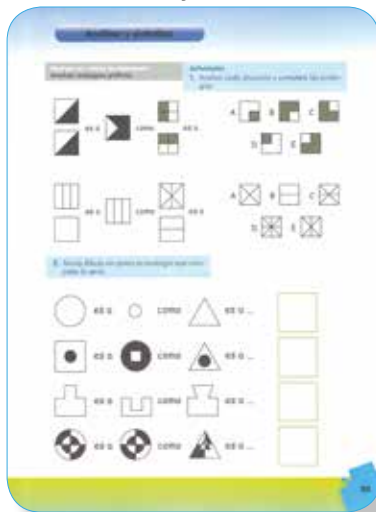
Clasificar



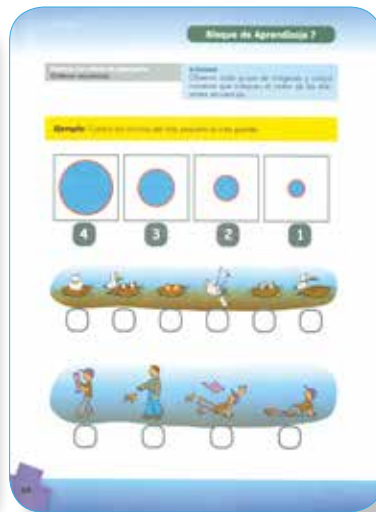
Aplicar



Analizar y sintetizar



Ordenar



Definir



Identificar



Actividades que desarrollan las fases o áreas del pensamiento y la expresión: Fase perceptiva (atención, percepción) - Fase reflexiva (pensamiento analítico, sintético, conceptual, solución de problemas) - Fase creativa (imaginación, fantasía, creatividad) - Fase retentiva (aprendizaje, memoria) - Fase expresiva verbal (comunicación verbal) - Fase expresiva práctica o no verbal (productividad, comportamiento relacional y social).

## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º

Básica elemental: 2.º a 4.º

Básica media: 5.º a 7.º

Básica superior: 8.º a 10.º

### Características técnicas

Formato: apaisado

Tamaño: 28 x 20,7cm

Color: full color

No. de páginas EGB: 80-96

No. de páginas BGU: 91-98

No. tomos serie: 10

Empaque: tertmosellado

Seguridad: codificado

Desarrollo Humano  
Integral



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



## Descripción de la serie

Esta serie está elaborada con la intención de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades del desarrollo humano integral, mediante la actividad lúdica divertida.

Las actividades realizadas en esta serie se aplican a todas las áreas de estudio. Constan con actividades como realización de proyectos de vida, aprendizaje priorizado y socialización.

La serie propone talleres y actividades para que los estudiantes los desarrollen de forma creativa, potenciando el trabajo grupal.

Aprendizaje priorizado

Título de la unidad

Taller

Socialicemos

**PREPARATORIA**  
Plan de talleres y proyectos

**ICONOGRAFÍA:** **APRENDIZAJE PRIORIZADO**, **PROYECTO DE VIDA**, **SOCIALIZAMOS**, **PROYECTO DE VIDA**, **WEB**

**UNIDAD 1**  
CON FUERZAS Y LIBRE SUPERFIJACIÓN  
NIEGOS Y PROBLEMAS  
Habilidades sociales  
Aprendizaje priorizado  
AUTOCORRECCIÓN

**UNIDAD 2**  
PRIMERO ENTENDIENDO, LUEGO  
CON FUERZAS  
Habilidades sociales  
Aprendizaje priorizado  
SABERÍA

**Progresión de habilidades:**

**Temas:**

En la web

Progresión de habilidades

Tema

Objetivo

Tiempo

Material

Lugar

**Ejemplo de taller**

<b>APRENDIZAJE PRIORIZADO</b>	de comprensión
<b>PROGRESIÓN DE HABILIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender qué es y de dónde viene.</li> </ul>
<b>TEMA</b>	de qué se trata y de dónde viene.
<b>OBJETIVO</b>	Comprender qué es y de dónde viene y de dónde viene.
<b>TIEMPO</b>	15 minutos
<b>MATERIAL</b>	Una tarjeta
<b>LUGAR</b>	Individual y colectivo de preferencia

**SOCIALIZAMOS:**

El objetivo de este taller es...

**¿CÓMO SE REALIZA?**

1. Se reparte una tarjeta a cada participante...

2. Se pide a los participantes que se reúnan en grupos...

3. Se pide a los participantes que se reúnan en grupos...

4. Se pide a los participantes que se reúnan en grupos...

Enfoquemos

**SVO GRADO DE BÁSICA SUPERIOR**  
Plan de talleres y proyectos

**ICONOGRAFÍA:** **APRENDIZAJE PRIORIZADO**, **PROYECTO DE VIDA**, **SOCIALIZAMOS**, **PROYECTO DE VIDA**, **WEB**

**UNIDAD 1**  
CON FUERZAS Y LIBRE SUPERFIJACIÓN  
NIEGOS Y PROBLEMAS  
Habilidades sociales  
Aprendizaje priorizado  
AUTOCORRECCIÓN

**UNIDAD 2**  
PRIMERO ENTENDIENDO, LUEGO  
CON FUERZAS  
Habilidades sociales  
Aprendizaje priorizado  
SABERÍA

**Progresión de habilidades:**

**Temas:**

Proyecto de vida

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

8.º - 9.º - 10.º grados

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

8.º: 122

9.º: 130

10.º: 146

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



## Descripción de la serie

A nivel de pedagogía es importante la transparencia de plataformas conceptuales que cuestionen la existencia y la utilización de acciones en nuestras comunidades desde la orientación de modelos pedagógicos actuales, con un enfoque afectivo y de ternura, con un estilo de maestro en Educación Física más humano, que destierra la rutina, los esquemas y el autoritarismo para fomentar en sus clases una disciplina acorde a su cotidianidad desde el consenso, desde la invitación; un maestro ético en sus acciones y en sus comunicaciones, un maestro competente laboralmente.

Educación Física



Autor:  
Elizabeth Narváz P.



Anticipación

Proceso

Lectura

Trabajemos en equipo instrumento que muestra trabajo colaborativo.

Fase de consolidación Actividades que serán evaluadas.

En la web instrumento de exploración o consolidación de conocimientos.

Ética y transversalidad

Proyecto

Esta actividad te llevará a logros increíbles de tipo personal.

Glosario

Conocer el significado de ciertos términos.

## EDUCACIÓN BÁSICA

Básica superior: 8.º a 10.º

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

8.º: 96

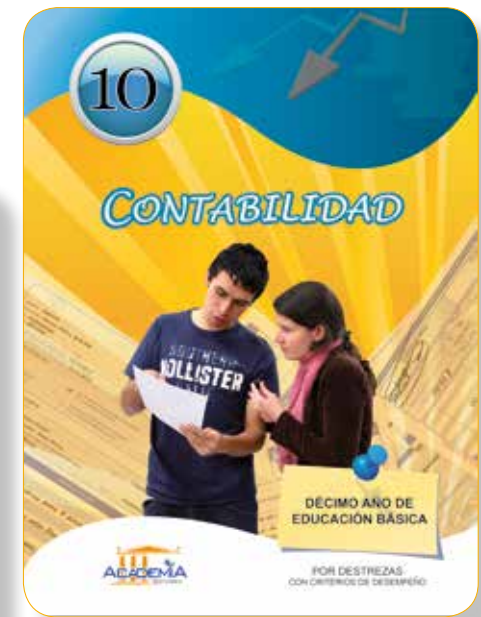
9.º: 96

10.º: 96

No. tomos serie: 3

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



# CONTABILIDAD

## Descripción de la serie

La serie optimiza a la Contabilidad como un “lenguaje de negocios” cuyos símbolos y reglas facilitan la comunicación de la ciencia contable y financiera. Esta actividad empresarial ha experimentado cambios sustanciales en los últimos años en nuestro país. Su manejo ha provocado un creciente interés tanto a nivel académico como profesional. Su comprensión permite un análisis acertado de la realidad económica.

Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



**Lecturas**

Rompe el hielo dentro de la sala de clase a partir de la lectura. Procura establecer una **relación entre los temas de estudio y un episodio real o ficticio** que comprometa de alguna forma cada tema.

**¿Sabías qué? - Cuenta clic**

Contiene **curiosidades** y actividades en la **WEB** para interactuar en la red.

**Aprendiendo**

Conceptos, definiciones, ejemplos y demostraciones que conectan con el **nuevo conocimiento**.

**Mis avances**

Actividades que comprometen el desarrollo de las **destrezas con criterio**.

Indicador	Valor
Índice de Desarrollo Humano	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750
Índice de Desarrollo Sostenible	0,750

**Retroalimentación**

**Evaluación Sumativa** para aplicar conocimientos

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

8.º - 9.º - 10.º grados

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

8.º: 72

9.º: 72

10.º: 72

Empaque: termosellado

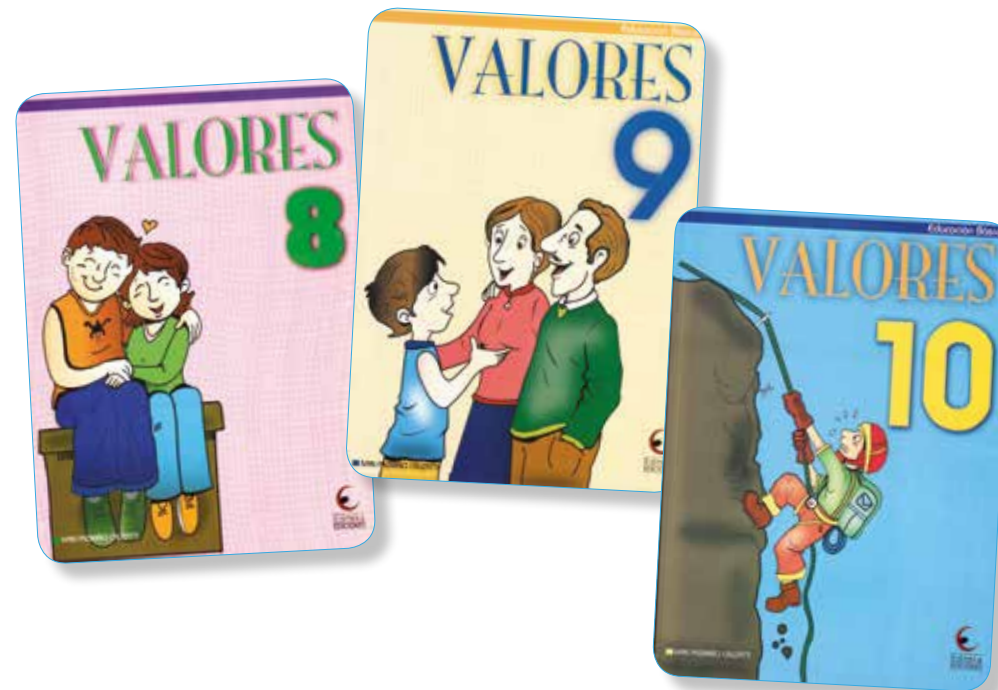
Seguridad: codificado

# VALORES



Autor:

Iván Pazmiño Cruzatti



## Descripción de la serie

Esta serie desarrolla la práctica de valores universales. Promueve el uso de metáforas por su significado e intensidad emocional pues permite que el estudiante establezca nuevas asociaciones y significados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de valores.



Asociación del valor mediante metáforas



Manos a la obra - Guía para vivir los valores



Musicalores

Promueve la comprensión de los valores humanos mediante canciones.



Grafivalores

Reflexiones de los principios fundamentales de los valores.

## EDUCACIÓN BÁSICA

Básica elemental: 2.º a 4.º  
Básica media: 5.º a 7.º

### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 21 cm x 28 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 213-253  
No. tomos serie: 9  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

# LENGUA Y LITERATURA



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



## Descripción de la serie

Facilitarles la oportunidad de escoger, proporcionarles información de qué y cómo será su aprendizaje es esencial para que este se vuelva significativo. Durante el proceso, la interacción con sus pares les permitirá expresar sentimientos y opiniones que, en el área de Lengua y Literatura, son un motor para que desarrollen destrezas argumentativas.



**Conocimientos previos:** forman parte del conjunto de conocimientos que posee el alumno.

**Desequilibrio cognitivo:** es el cambio conceptual o re conceptualización que genera en los estudiantes.



Diccionario

Trata el tema de la interdisciplinariedad

Este apartado será utilizado como herramienta de investigación de revalidación del conocimiento adquirido, ampliando el tema



Retroalimentación de final de unidad



Son las **actividades** que se aplican durante los temas tratados en la unidad

## EDUCACIÓN BÁSICA

Básica elemental: 2.º a 4.º  
Básica media: 5.º a 7.º

### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 21cm x 28 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 213-253  
No. tomos serie: 6  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

# Matemática DIVERTIDA



Autores:  
Elizabeth Narvárez P.

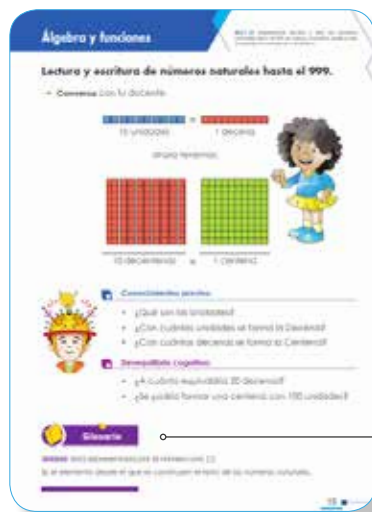


## Descripción de la serie

Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.

Las matemáticas configuran actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus fundamentos, seguridad en los procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a los que se enfrentan cada día.

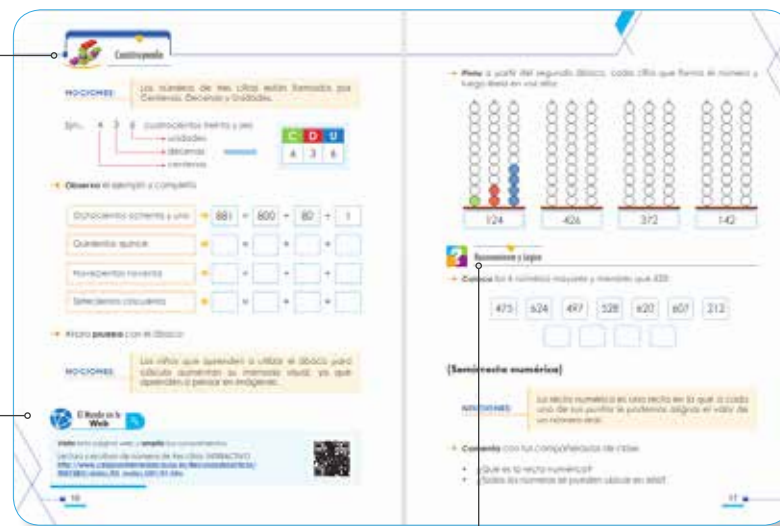




Este apartado nos guía hacia la **construcción** del conocimiento.

Este apartado será utilizado como herramienta de **investigación**.

Esta página presenta los temas que vamos a **desarrollar** en la unidad.



Son pasatiempos matemáticos planteados para **estimular** el pensamiento creativo.



Se trata de talleres diseñados para evaluar las **destrezas** de cada tema. Incluye trabajo en equipo y exposiciones.

## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

1.º, 2.º, 3.º cursos

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 20,5 x 27 cm

Color: full color

No. de páginas: 206

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



# HISTORIA



Autores:

Equipo Pedagógico  
Academia Editores



## Descripción de la serie

“Historia” plantea una propuesta de construcción del pensamiento crítico fundamentado en la investigación y el ejercicio de la argumentación a partir de la contrastación de fuentes. La serie busca que los estudiantes utilicen la Historia como un conocimiento clave para reflexionar acerca del conocimiento de las sociedades humanas en el tiempo, el diálogo entre culturas a fin de proporcionar una visión panorámica de la realidad social e histórica del país y del mundo.

Destreza con criterio de desempeño

Glosario

**Desequilibrio cognitivo**

Situación para confrontar los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.

**Información**

Contenido conceptual organizado en mapas mentales, organizadores gráficos para comprender el tema.

Conéctate con...

Incluye actividades para relacionar varias disciplinas de aprendizaje.

Autoevaluación

Demuestro mis aprendizajes

**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**  
2.º y 3.º cursos o 1.º y 2.º

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 176-188  
No. tomos serie: 2  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado



La asignatura de Educación para la Ciudadanía promueve la inserción creativa y dinámica de las personas dentro de una sociedad democrática, ampliándoles la posibilidad de asumir a plenitud sus derechos y obligaciones, por ello el currículo está basado en los principios generales de la educación ecuatoriana enunciados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Conéctate con...

Sección de  
interdisciplinariedad

Trabajo colaborativo

Sección de actividades  
en equipo



Conocimientos previos

Desequilibrio cognitivo

Información

- Evaluación Formativa
- Evaluación Sumativa
- PISA Preguntas Liberadas

## Descripción de la serie

La Educación para la Ciudadanía puede ser entendida como educación en valores, en derechos, para la democracia y para la participación. Educación para la Ciudadanía, es educación en valores que propicia el diálogo argumentativo e informado (no el mero intercambio de opiniones), el diálogo que presupone el reconocimiento del otro y la confianza en la capacidad de argumentar de todos los actores de la comunidad escolar.

Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



El texto de Filosofía de Academia Editores contempla los contenidos filosóficos socialmente relevantes para activar la reflexión y la pregunta, potenciando todas las destrezas con criterio de desempeño que exige este nuevo enfoque educativo.

**BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

1.º y 2.º cursos

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

**Características técnicas**

- Formato: vertical
- Tamaño: 27,5 x 20,5 cm
- Color: full color
- No. de páginas: 180-220
- No. tomos serie: 2
- Empaque: termosellado
- Seguridad: codificado



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



**Conéctate con...**

Sección de interdisciplinariedad

**Buen Vivir**

Sección de participación ciudadana.

**Trabajo colaborativo**

Sección de actividades en equipo.



Destrezas con criterio de desempeño

Desequilibrio cognitivo

Información

Glosario

- Evaluación Formativa
- Evaluación Sumativa
- PISA Preguntas Liberadas

**Descripción de la serie**

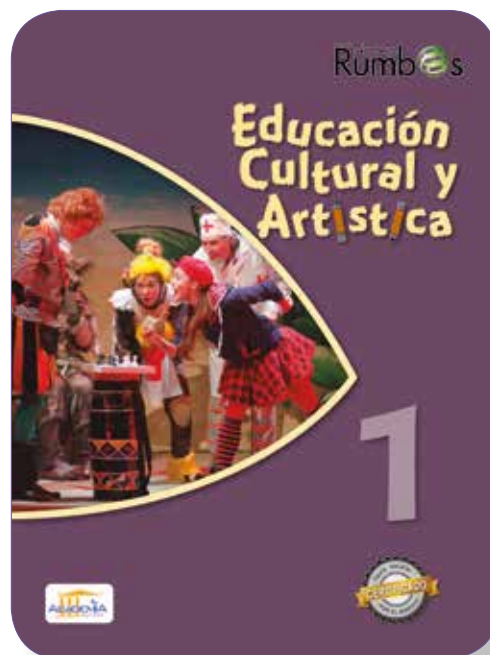
Sabemos que el principio rector de los ejes transversales del currículo es el Buen Vivir, por lo tanto, las competencias actitudinales que se desarrollan en la asignatura de Filosofía propician en los estudiantes, espacios de diálogo para la búsqueda conjunta de acuerdos y proyectos comunes que permitan la convivencia respetuosa y libre dentro de un contexto de interculturalidad, de aplicación de los valores democráticos, de la difusión de la cultura para la paz y el cuidado ambiental.

**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**  
1.º - 2.º cursos



#### Características técnicas

Formato vertical  
Tamaño: 20,5 x 27 cm  
Color: Full color  
No. de páginas:  
1.º curso : 188  
2.º curso: 190  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado



**Educación  
Cultural y  
Artística**

## Descripción de la serie

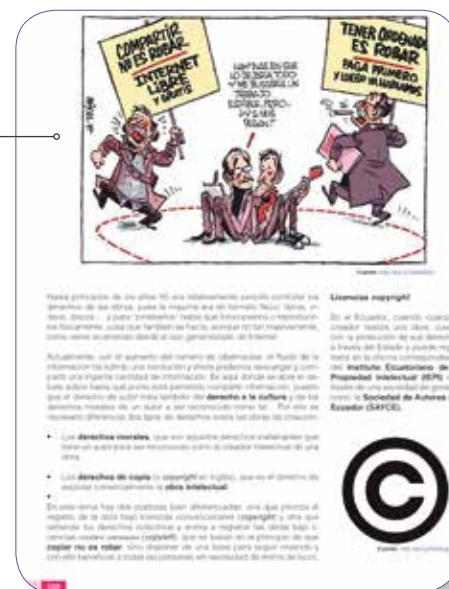
La serie se enfoca en una metodología que se centra principalmente en la actividad y participación de los estudiantes lo cual favorece el desarrollo del pensamiento lógico y analítico, el trabajo propio y colaborativo en las distintas oportunidades de expresión que ofrecen los lenguajes artísticos.

Busca propiciar que los estudiantes desarrollen iniciativas creativas con pasión, mente abierta y autenticidad al momento de transmitir sentimientos y percepciones a través de diferentes lenguajes.



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

Proyecto de aplicación para que el estudiante valore sus potencialidades y use creativamente herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos.

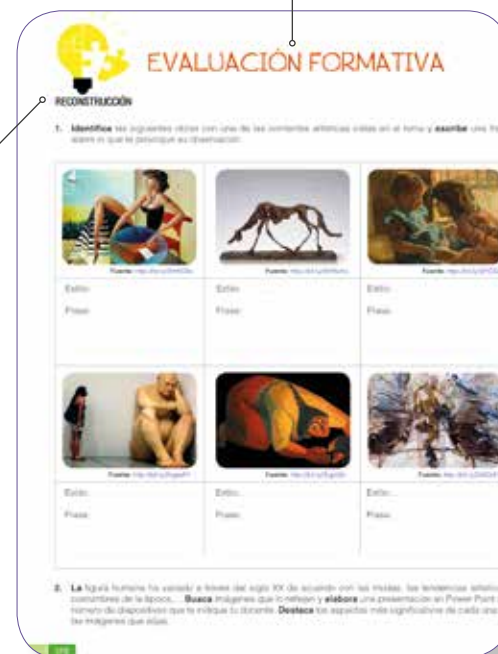


Destreza con criterio de desempeño



Actividades para apreciar de manera sensible y crítica los productos de arte y de cultura.

Actividades formativas de evaluación.



Reconstrucción

Proceso de evaluación con un conjunto de tareas motivadoras que parten de situaciones problemáticas y se adaptan al ritmo propio de aprendizaje de los estudiantes.

Desequilibrio cognitivo

Espacio que genera una situación contradictoria entre el pensamiento previo y el nuevo conocimiento para ajustarlo a su realidad.

## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

1.º - 2.º - 3.º cursos

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

1.º: 236

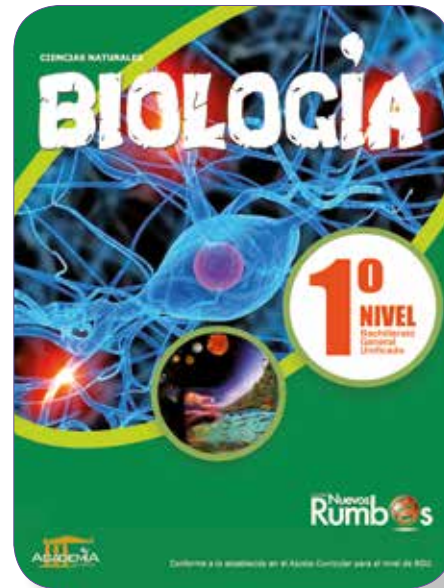
2.º: 320

3.º: 228

No. tomos serie: 3

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



## Descripción de la serie

La serie consolida los conocimientos científicos sobre la complejidad de la vida acorde con su evolución, interacción y funcionamiento. Orientan hacia la investigación y esclarecimiento de los fenómenos y procesos naturales que suceden en el universo, desde el nivel celular y molecular, hasta el nivel de los ecosistemas.

CIENCIAS NATURALES  
**BIOLOGÍA**



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



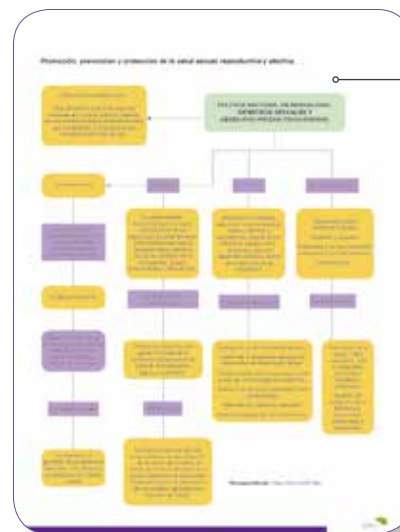
## Actividades previas

Sección con preguntas para activar la memoria.



### Situación problema - Desequilibrio cognitivo

Genera una situación contradictoria para activar los conocimientos previos y el nuevo conocimiento.



Contenidos conceptuales a partir de imágenes y organizadores gráficos.

Tecnología como herramienta de investigación o de comunicación.

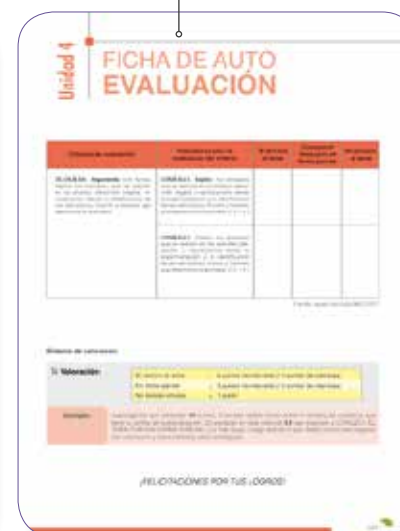
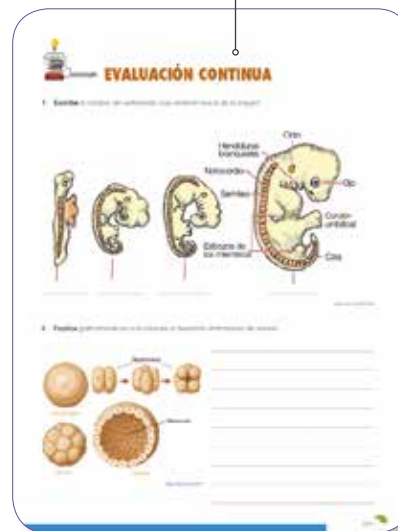


### Glosario



## Evaluación

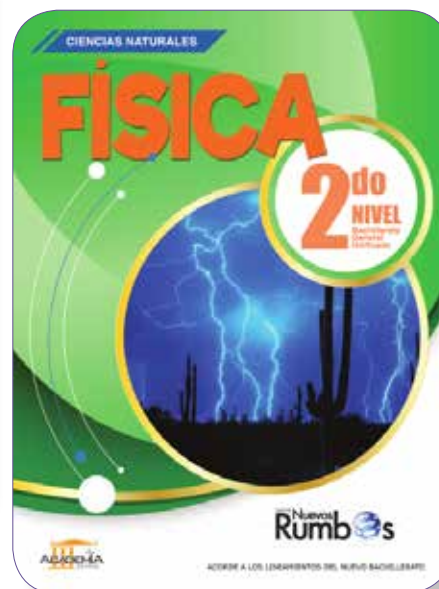
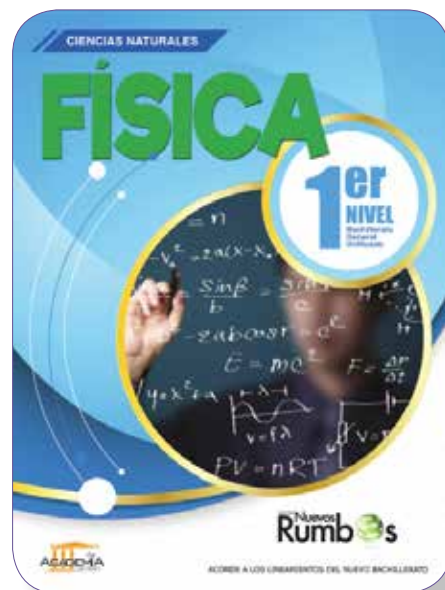
Tareas motivadoras que parten de situaciones-problema reales y que se adaptan al ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante.



BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
3.º curso

### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 216-240  
No. tomos serie: 3  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado



## Descripción de la serie

La enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Física tiene la intención de motivar a los estudiantes para que desarrollen su capacidad de observación ordenada de los fenómenos relativos a esta ciencia, tanto los naturales como los que están asociados con la tecnología de su entorno, por lo tanto es preciso replantear la forma de aprender y enseñar Física.

**FÍSICA**



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

1. ¿Sabías qué? ¿Sabías qué?

**Movimiento**  
Según el tipo de movimiento se clasifican en: **rectilíneo** (en línea recta) y **curvilíneo** (en una trayectoria curva).

**Características del movimiento**  
El movimiento se caracteriza por: **posición**, **velocidad** y **aceleración**.

**Tipos de movimiento**  
1. **Rectilíneo Uniforme (RU)**: Movimiento en línea recta con velocidad constante.  
2. **Rectilíneo Uniformemente Acelerado (RUa)**: Movimiento en línea recta con aceleración constante.  
3. **Curvilíneo Uniforme (CU)**: Movimiento en trayectoria curva con velocidad constante.  
4. **Curvilíneo Uniformemente Acelerado (CUa)**: Movimiento en trayectoria curva con aceleración constante.

**El mundo en la web**  
El mundo en la web se refiere a la información digital que está disponible en Internet. Esto incluye sitios web, blogs, redes sociales, etc.

**Experimentación**

**Objetivo**  
El objetivo de la experimentación es verificar o refutar una hipótesis.

**Procedimiento**  
1. **Observación**: Se observa un fenómeno natural.  
2. **Formulación de hipótesis**: Se propone una explicación para el fenómeno observado.  
3. **Diseño del experimento**: Se planifica cómo se va a probar la hipótesis.  
4. **Ejecución del experimento**: Se realiza el experimento bajo condiciones controladas.  
5. **Análisis de resultados**: Se comparan los resultados obtenidos con los predichos por la hipótesis.

**Experimentación**  
El experimento es un procedimiento que se realiza en un laboratorio o en un espacio controlado para verificar o refutar una hipótesis.

**Diagrama**  
Un diagrama que muestra la relación entre variables. El eje vertical (Y) representa la variable dependiente y el eje horizontal (X) representa la variable independiente. Una línea recta que pasa por el origen indica una relación directamente proporcional.

**Conclusiones**  
Las conclusiones se basan en los resultados obtenidos durante el experimento. Pueden ser: **aceptación** (si los resultados confirman la hipótesis), **rechazo** (si los resultados contradicen la hipótesis) o **inconclusivo** (si los resultados no permiten tomar una decisión).

Experimentación

El mundo en la web

Autoevaluación

**Sistema de referencia y movimiento**

El sistema de referencia es un conjunto de ejes cartesianos que se utiliza para describir el movimiento de un objeto.

**Tipos de sistemas de referencia**  
1. **Sistema de referencia inercial**: Un sistema de referencia que se mueve con velocidad constante o está en reposo.  
2. **Sistema de referencia no inercial**: Un sistema de referencia que se acelera o gira.

**GLOSARIO**  
Este glosario define los términos clave utilizados en el texto.

Glosario

**Velocidad constante MRU**

**1. ¿Qué es el movimiento rectilíneo uniforme (MRU)?**  
El MRU es un tipo de movimiento en el que un objeto se mueve en línea recta con velocidad constante.

**2. ¿Cómo se calcula la velocidad en el MRU?**  
La velocidad se calcula dividiendo el desplazamiento por el tiempo que tarda en recorrerlo.

**3. ¿Qué es el tiempo de tránsito?**  
El tiempo de tránsito es el tiempo que tarda un objeto en pasar de un punto a otro.

**4. ¿Qué es el tiempo de llegada?**  
El tiempo de llegada es el tiempo que tarda un objeto en llegar a un punto determinado.

**5. ¿Qué es el tiempo de partida?**  
El tiempo de partida es el tiempo que tarda un objeto en salir de un punto determinado.

**6. ¿Qué es el tiempo de espera?**  
El tiempo de espera es el tiempo que tarda un objeto en esperar a otro.

**7. ¿Qué es el tiempo de espera?**  
El tiempo de espera es el tiempo que tarda un objeto en esperar a otro.

**8. ¿Qué es el tiempo de espera?**  
El tiempo de espera es el tiempo que tarda un objeto en esperar a otro.

**9. ¿Qué es el tiempo de espera?**  
El tiempo de espera es el tiempo que tarda un objeto en esperar a otro.

**10. ¿Qué es el tiempo de espera?**  
El tiempo de espera es el tiempo que tarda un objeto en esperar a otro.

Conocimientos previos

Desequilibrio cognitivo

Información

BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
1.º, 2.º, 3.º curso

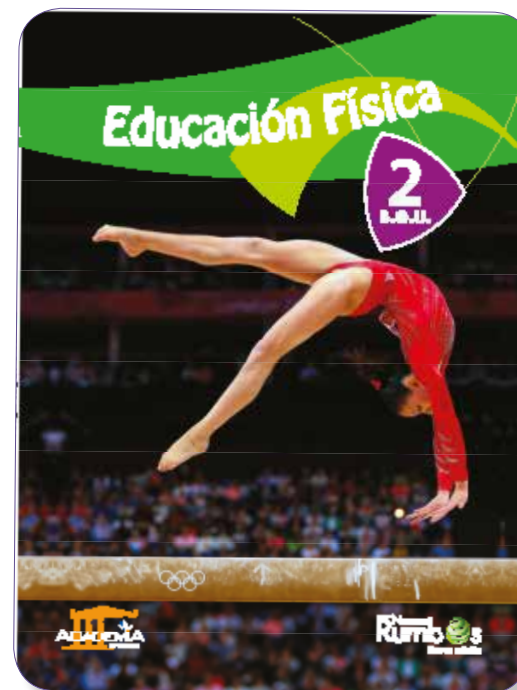
Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 21 x 27,5 cm  
Color: full color  
No. de páginas:  
1.º: 90  
2.º: 98  
3.º: 98  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

Educación Física



Autores:  
Elizabeth Narváz



## Descripción de la serie

El Currículo Nacional de Educación Física al ser constructivista y estar orientado con los enfoques inclusivo, lúdico y de construcción de la corporeidad, brinda la oportunidad de aplicar en el aula diferentes estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza, permitiendo que el estudiante pueda establecer una relación con el medio en su autoaprendizaje y la responsabilidad compartida.

Anticipación

**Impacto de los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto**

**CONOCIMIENTO PREVI**  
¿Cómo se relaciona en el juego que puede el jugador?

**DESARROLLO DE LA CAPACIDAD**  
¿Por qué el jugador necesita desarrollar la capacidad?

**ACTIVIDAD DE CONSTRUCCIÓN**  
¿Cómo se relaciona el jugador con el mundo que lo rodea?

**ÉTICA**  
¿Cómo se relaciona el jugador con el mundo que lo rodea?

**VALORES DE CONSTRUCCIÓN**  
¿Cómo se relaciona el jugador con el mundo que lo rodea?

**ÉTICA**  
¿Cómo se relaciona el jugador con el mundo que lo rodea?

Proceso

Lectura

**En la lectura (la influencia que muestra en el desarrollo de los jugadores conductas y habilidades)**

**En la lectura (la influencia que muestra en el desarrollo de los jugadores conductas y habilidades)**

**En la lectura (la influencia que muestra en el desarrollo de los jugadores conductas y habilidades)**

**En la lectura (la influencia que muestra en el desarrollo de los jugadores conductas y habilidades)**

**En la lectura (la influencia que muestra en el desarrollo de los jugadores conductas y habilidades)**

En la web instrumento de exploración o consolidación de conocimientos.

Fase de consolidación  
Actividades que serán evaluadas.

**Fase de consolidación**

**Actividades que serán evaluadas**

**Actividades que serán evaluadas**

**Actividades que serán evaluadas**

**Actividades que serán evaluadas**

**Actividades que serán evaluadas**

**Los requerimientos motores necesarios para jugar con placer**

**CONOCIMIENTO PREVI**  
¿Qué son los requerimientos motores necesarios para jugar con placer?

**DESARROLLO DE LA CAPACIDAD**  
¿Por qué el jugador necesita desarrollar la capacidad?

**ACTIVIDAD DE CONSTRUCCIÓN**  
¿Cómo se relaciona el jugador con el mundo que lo rodea?

**ÉTICA**  
¿Cómo se relaciona el jugador con el mundo que lo rodea?

**VALORES DE CONSTRUCCIÓN**  
¿Cómo se relaciona el jugador con el mundo que lo rodea?

Ética

**¿Qué son juegos cognitivos?**

**TRABAJO EN EQUIPO**

**Trabajo en Equipo**

**Trabajo en Equipo**

**Trabajo en Equipo**

**Trabajo en Equipo**

Trabajo en Equipo

Actividades para reforzar las actividades

## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

1.º - 2.º - 3.º cursos

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28 cm

Color: full color

No. de páginas:

1.º: 95

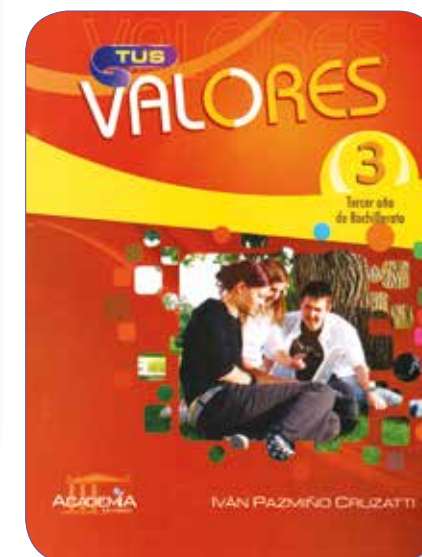
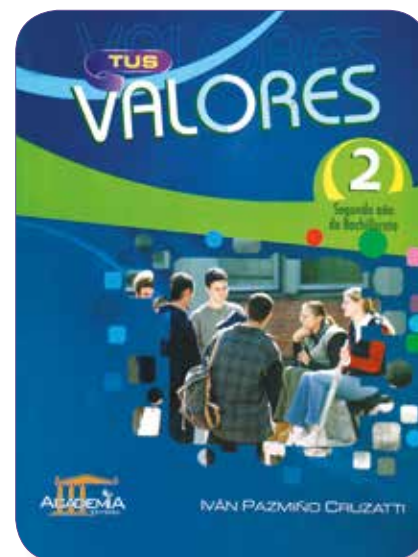
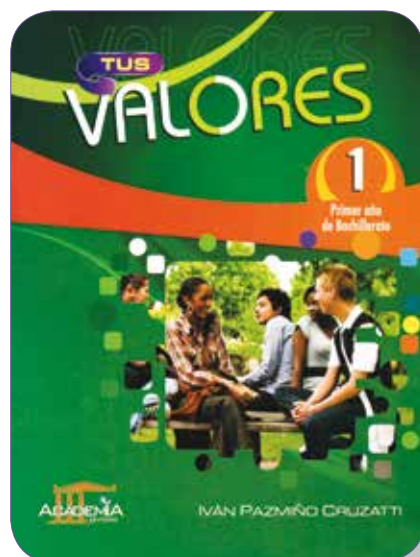
2.º: 97

3.º: 113

No. tomos serie: 3

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



TUS  
VALORES

## Descripción de la serie

Esta serie cuestiona la crisis de la práctica de los valores universales como el amor, la libertad, la paz y la solidaridad. Apoya la formación de los valores como principios que orientan el comportamiento humano para transformar la realidad local e internacional. Propone actividades individuales y colectivas donde las actitudes y las conductas son la base para regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.



Autor:

Iván Pazmiño Cruzatti

Apertura de unidad con el desarrollo de un **valor** y sus **principios fundamentales**.



Y ahora... La luz

Inferencia del contenido de cada valor a partir de la **reflexión**.



**Reflexionemos**

Actividades de aplicación en el entorno familiar y comunitario.



**Manos a la obra**

Aplicación del valor con juicio crítico en actividades de reflexión.

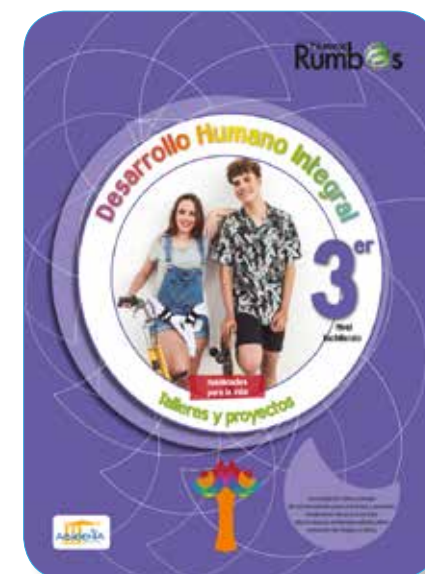
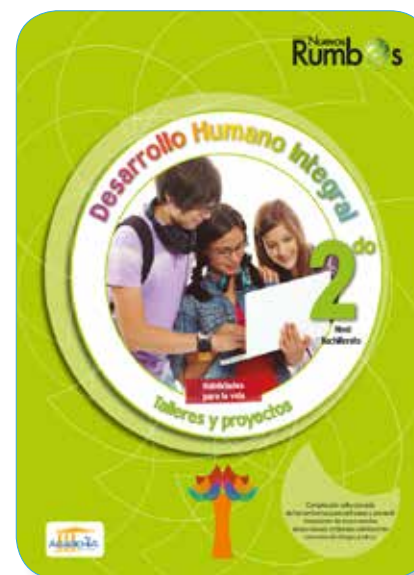


**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**  
1.º - 2.º - 3.º cursos

Características técnicas

Características técnicas

Formato: apaisado  
Tamaño: 28 x 20,7cm  
Color: full color  
No. de páginas: 90-98  
No. tomos serie: 3  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado



## Descripción de la serie

Esta serie está elaborada con la intención de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades del desarrollo humano integral, mediante la actividad lúdica divertida.

Las actividades realizadas en esta serie se aplican a todas las áreas de estudio. Constan con actividades como realización de proyectos de vida, aprendizaje priorizado y socialización.

La serie propone talleres y actividades para que los estudiantes los desarrollen de forma creativa, potenciando el trabajo grupal.

**Desarrollo Humano  
Integral**



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



Aprendizaje priorizado

Título de la unidad

Socialicemos

En la web

Progresión de habilidades

Tema

Objetivo

Tiempo

Material

Lugar

Taller

Desarrollo

Enfoquemonos

Proyecto de vida

BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
3.º curso

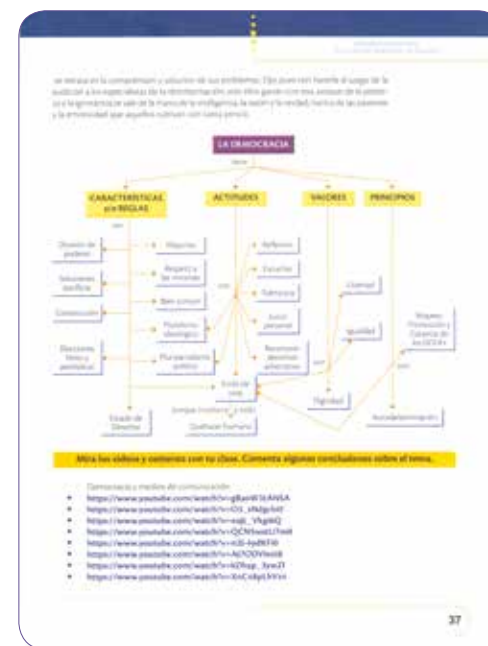
### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 20,5 x 28 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 260  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

# PROBLEMAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



## Descripción de la serie

El texto permite comprender los procesos históricos y sociales de la historia del mundo tomando como eje la globalización y sus categorías de análisis para comprender y debatir la realidad local y mundial.

La asignatura Problemas del Mundo Contemporáneo proporciona herramientas de reflexión y comprensión ético-política de la realidad socioeconómica e ideológica de la contemporaneidad, incluida la construcción de la identidad cultural colectiva y personal de los pueblos y los individuos, con base en la valoración de la vida, el tejido social y el trabajo.

Destreza con criterio de desempeño



**Aprendo y reaprendo**  
Argumentación teórica acompañada de mapas conceptuales, fuentes y otros gráficos que organizan el contenido.



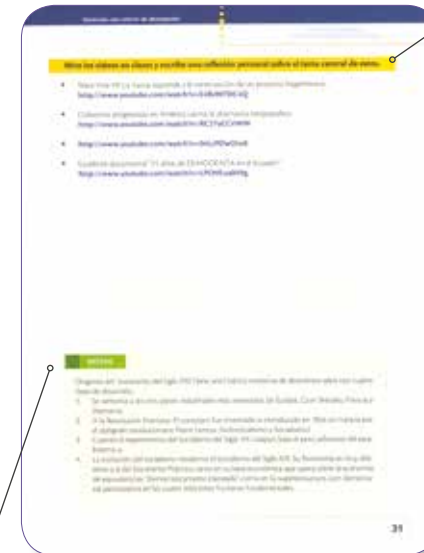
Apertura con objetivos y contenidos de cada unidad.

Mira los vídeos y comenta en clase  
Sección para investigar en la web.

**Mi taller**  
Actividades organizadas a partir de una problemática mundial.



Ficha de autoevaluación



**Notas**  
Detalles cognitivos para aclarar aprendizajes complejos.

BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
3.º curso

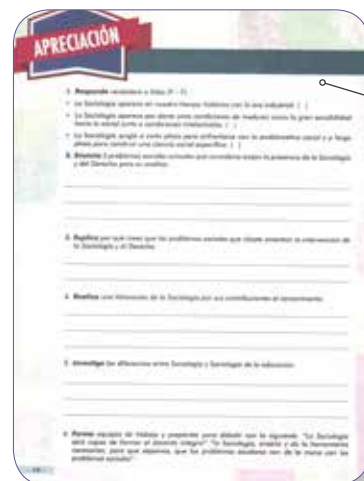
### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 158  
No. tomos serie: 1  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

# SOCIOLOGÍA

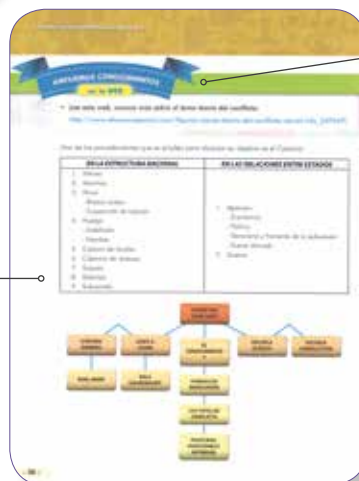


Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



### Apreciación

Serie de actividades de trabajo.



### Ampliamos conocimientos en la web

Direcciones de páginas web para leer más sobre el tema de estudio, y así ampliar el conocimiento.

El contenido del texto está dividido en seis bloques temáticos.

### Exposición

Se refiere a la teoría del tema y su argumentación.



## Descripción de la serie

La propuesta introduce al estudiante en el complejo y maravilloso estudio de la vida social humana, sus formas de interacción, organización y las dinámicas que se generan a partir de estas relaciones. Interesa que dimensione el amplio ámbito de estudio de esta ciencia, cuyo interés puede desplazarse desde las interacciones más cotidianas hasta el estudio de procesos sociales a nivel planetario, comprendiendo como idea fundamental, que la Sociología - como todas las ciencias sociales - está constituida por un conjunto de corrientes de pensamiento, que difieren en sus percepciones, interpretaciones y aplicaciones, y que por tanto, debaten entre ellas.

BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
3.º curso

### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 21 x 28 cm  
Color: full color  
No. de páginas:  
3.º: 164  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

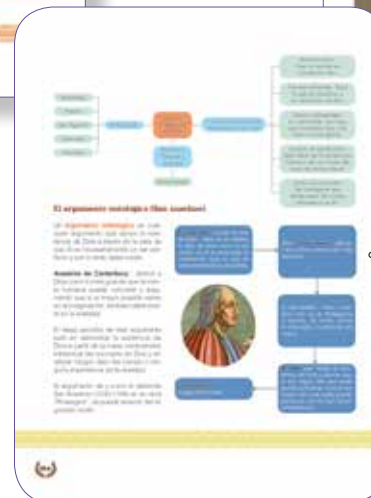
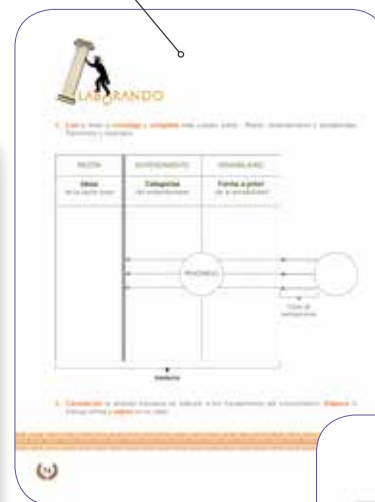
## Corrientes Filosóficas



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

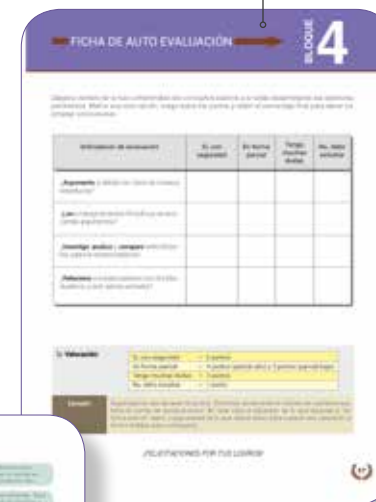
### Aprender

Explicación del tema mediante **lecturas, gráficos, mapas.**



### Laborando

Tareas **individuales** y **grupales** de afianzamiento.



Evaluación

## Descripción de la serie

La serie propicia una práctica reflexiva y crítica en donde la Filosofía se constituya en un espacio de indagación a partir de la obra de los filósofos con quienes se entabla diálogo desde las preguntas que suscita la actualidad.

Fomenta la identificación de los supuestos, el reconocimiento de los contextos en los que se generan distintas creencias y la construcción de pensamientos divergentes que ayudan a formar la estructura del pensamiento propio de cada estudiante. Fomenta el pensamiento crítico y autónomo, la promoción de la comunicación, la interacción social y el desarrollo de la creatividad de los estudiantes.

BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
3.º curso

### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 21 x 15 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 252  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

# PSICOLOGÍA



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



Destreza con criterio de desempeño



Glosario

Aprendamos

Organizadores gráficos para  
desarrollar el conocimiento.



## Descripción de la serie

El texto es una herramienta para comprender el comportamiento del ser humano desde una visión integral, multidimensional y dinámica. Su importancia radica en orientar las acciones del estudiante de un modo consciente sobre la base del conocimiento y profundización de la estructura psíquica de su personalidad.

### Lectura de análisis

A partir de una situación, lectura de imágenes o documentos se aplican diferentes criterios de textualidad tomando en cuenta al texto, al hablante/escritor y al oyente/lector inserto dentro de un contexto.

**RESUMEN:**

Los **Desempeños Vigotas**, (1996-1998) y a principios de los años sesenta en el contexto de la **Psica** desarrollada desde los años sesenta por el psicólogo ruso **Lev Vigotski**, quien desarrolló la teoría del desarrollo psicológico. Vigotski se basó en el **Psicoanálisis** de Freud, pero se centró en el desarrollo de la mente humana en el contexto social.

El **Modelo de Vigotski** propone que el desarrollo psicológico se produce a través de la interacción social. Este modelo propone que el desarrollo psicológico se produce a través de la interacción social.

**ACTIVIDAD:**

1. **Contexto**  
¿Cuál es el propósito de la lectura de este texto?

2. **Análisis**  
¿Qué significa para ti que el desarrollo psicológico se produce a través de la interacción social? ¿Cómo se relaciona esto con tu propia experiencia?

3. **Reflexión**  
¿Qué aprendiste de esta lectura? ¿Cómo se relaciona esto con tu propia experiencia? ¿Qué preguntas te surten al leer este texto?



Contenidos a partir de organigramas, línea de tiempo para desarrollo de pensamiento abstracto.

### Mi tarea

**PERIODO GEMINAR**

Se trata de un momento de la reproducción en el que se forman los gametos. Este periodo comienza con la división de la célula madre y termina con la formación de los gametos.

**PERIODO EMBRIONARIO**

Período del desarrollo que comienza con la formación del cigoto y termina con la formación del embrión. Este periodo se caracteriza por la división celular y la diferenciación de las células.

- Porcentaje de sobrevivencia
- Desarrollo morfológico
- Fisiología
- Desarrollo fisiológico
- Desarrollo morfológico

**PERIODO PETA**

Este periodo se caracteriza por la formación del feto. Este periodo comienza con la formación del cigoto y termina con la formación del feto.

### Evaluación continua y Autoevaluación

**EVALUACIÓN CONTINUA**

El **DESA** identifica los conocimientos y competencias que se desarrollan a lo largo del curso. Este instrumento permite evaluar el aprendizaje de los estudiantes de manera continua y sistemática.

1. **Evalúa** tu propio aprendizaje en los diferentes momentos del curso. ¿Cómo te sientes con respecto a tu aprendizaje?

2. **Reflexiona**  
¿Qué aprendiste de esta evaluación? ¿Cómo se relaciona esto con tu propia experiencia?

3. **Reflexiona**  
¿Qué aprendiste de esta evaluación? ¿Cómo se relaciona esto con tu propia experiencia?

**FICHA DE AUTO EVALUACIÓN**

Indicador de aprendizaje	Si lo logré	Si lo logré parcialmente	Si lo logré poco	Si no lo logré
1. <b>DESA</b> 1.1. Reconocer los diferentes tipos de reproducción en los seres vivos.				
2. <b>DESA</b> 1.2. Identificar los diferentes tipos de reproducción en los seres vivos.				
3. <b>DESA</b> 1.3. Describir el proceso de reproducción en los seres vivos.				

**Sistema de estimación**

La **Valoración**

- 5 puntos
- 4 puntos
- 3 puntos
- 2 puntos
- 1 punto

**Felicidades por tus logros!**

**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**  
3.º curso

**Características técnicas**

Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 106  
No. tomos serie: 1  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

Asignatura Optativa  
**Investigación en  
Ciencia y Tecnología**  
3er nivel de Bachillerato  
General Unificado



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



**Explorando**  
Presentación y desarrollo  
de la parte teórica.



**Activo mis  
conocimientos**  
Actividades para  
el desarrollo de  
destrezas.



**Retroalimentación**  
Diversas actividades  
para retomar los  
temas de forma  
individual o grupal.



**Proyecto de investigación**  
Propuesta para poner en  
juego los conocimientos  
adquiridos.

**Red interactiva**  
Sugerencias en  
internet para  
ampliar los  
conocimientos.



## Descripción de la serie

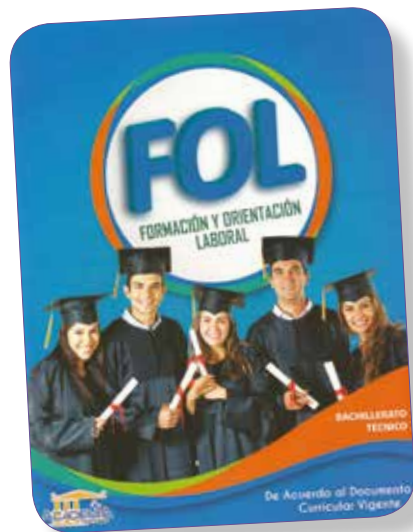
Academia Editores presenta el texto de Investigación de Ciencia y Tecnología, el cual está organizado en dos instancias, una secuencial y otra paralela. La instancia secuencial consta de 6 bloques curriculares distribuidos en las áreas del conocimiento científico y tecnológico, orientados a la motivación y divulgación del método científico entre los estudiantes. La instancia paralela consiste en el proyecto de investigación que cada estudiante ha de elegir y desarrollar a lo largo del curso.



**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**  
3.º curso

**Características técnicas**

Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 216  
No. tomos serie: 1  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado



El contenido del texto está dividido en cuatro bloques temáticos.



**Actividades de refuerzo y plataforma virtual**

Actividades para el uso de diferentes herramientas de consulta y trabajo individual y en equipo.



**Supuestos tipo**

Ejemplos para resolverlos en clase.

**Exposición del tema tratado**

Diversas actividades para la presentación de los temas.

**Conceptos teóricos**

Presentación de conceptos básicos a través de una metodología activa.

**F.O.L. Virtual**

Direcciones web, para ampliar los conocimientos.



**Descripción de la serie**

Academia Editores presenta este texto con la intención de acercar al estudiante a una serie de conocimientos e información en torno a situaciones dentro del mundo productivo de la empresa, para resolverlas de un modo positivo y eficaz.

**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
3.º curso

#### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 106  
No. tomos serie: 1  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

teatro



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



## Descripción de la serie

Academia Editores presenta el texto de Teatro, con el objetivo de promover la valoración del arte dramático como la representación o actuación de historias frente al público, usando para estos fines el habla, gestos, la mímica, la danza, la música y otros elementos.

El libro está elaborado de manera sencilla y comprensible para guiar a los estudiantes en este fascinante mundo. Los estudiantes desarrollarán representaciones autónomas en la creación de escenas, monólogos como un experimento de la movilidad de su cuerpo y la exploración de su capacidad expresiva.



**Análisis del texto**

Presentación y desarrollo de la parte teórica para conocer el teatro como una manifestación artística que divierte, estimula su capacidad reflexiva.

**Guau!**

Novedades y curiosidades acompañadas de gráficos y mapas conceptuales.



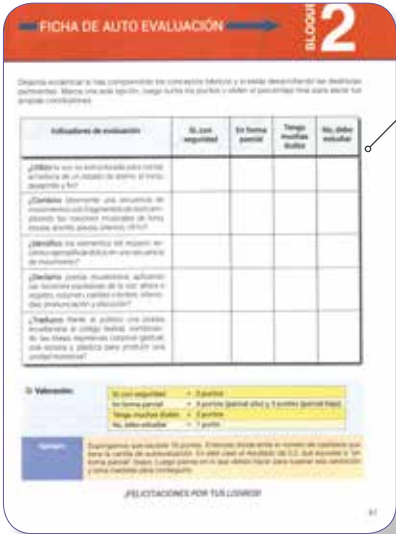
**Recorramos a la web**

Sugerencias en internet para ampliar los conocimientos.



**Acción**

Casilla donde se encuentran actividades individuales, en parejas o en grupos.



**Ficha de autoevaluación**

Actividades para la verificación de lo aprendido.

BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
1.º curso

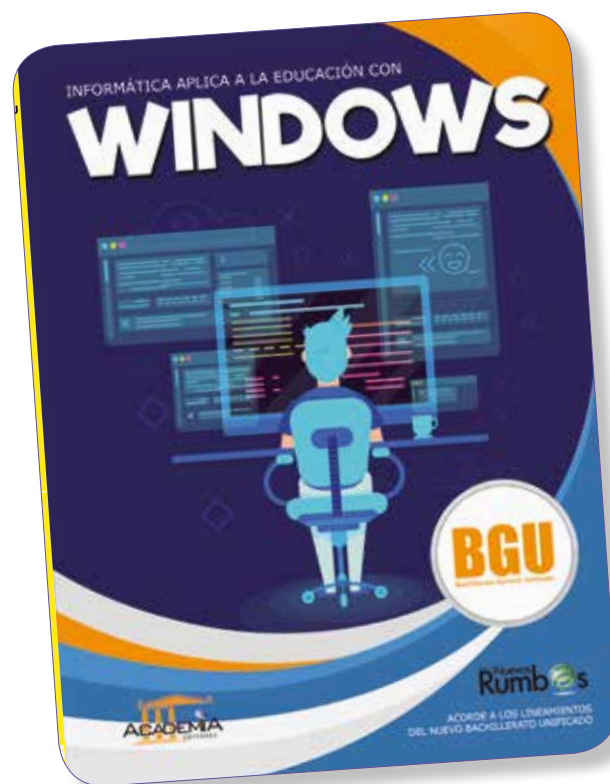
#### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: tColor: full color  
No. de páginas:  
1.º: 189  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

**WINDOWS**



Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

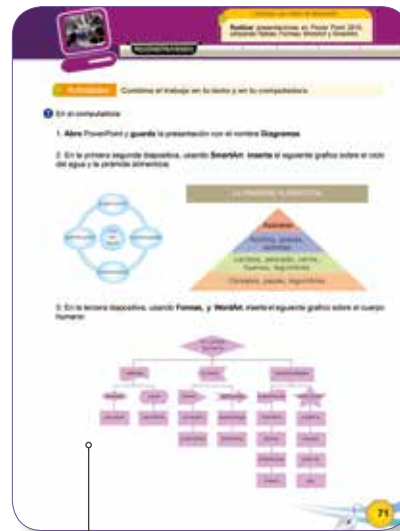


## Descripción de la serie

Esta serie establece estrategias para que la Informática y las TIC garanticen un uso consciente y responsable de las herramientas digitales para desarrollar un criterio formado en esta nueva forma de comunicación e información.

Estos aprendizajes se evidenciarán en el uso correcto de paquetes ofimáticos aplicado a tareas concretas; búsqueda de información en la red informática; búsqueda, instalación y aplicación de software educativo; en la construcción de un blog, wikis y, en general, en un manejo eficiente y correcto de la web 2.0

Introducción del tema y detalle de **contenidos** a desarrollar durante el **bloque**.



**Reconstruyendo**

Actividades de aplicación combinando el contenido con las **herramientas digitales** aprendidas.

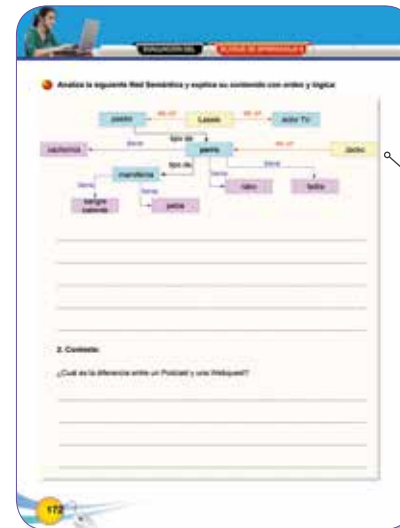
**¿Sabías qué?**

Sección de novedades de los **avances tecnológicos**.



**Evaluación**

Afianzamiento de conceptos básicos en la **producción personal de nuevos contenidos** aplicando las herramientas digitales.



**Ficha de autoevaluación**

Valoración personal de las actitudes frente **al uso de las TIC**.

## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

1.º curso  
2.º curso  
3.º curso

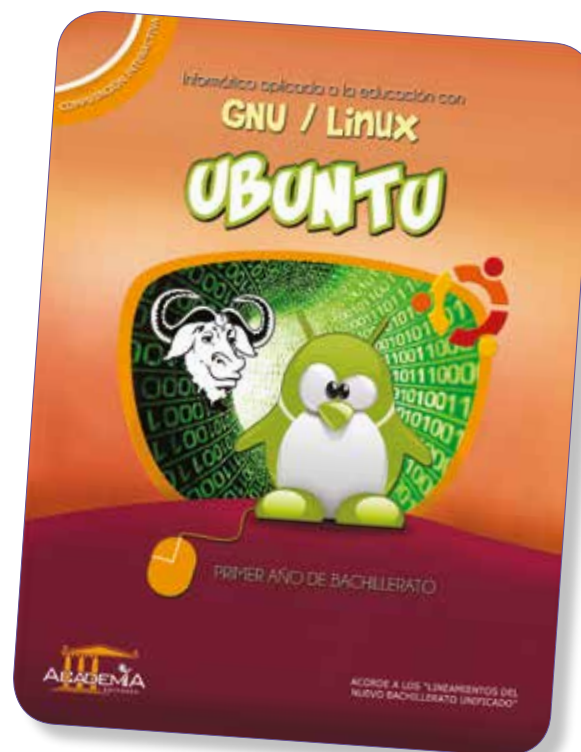
### Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 21 x 28 cm  
Color: full color  
No. de páginas:  
1.º: 250  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

# UBUNTU



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



## Descripción de la serie

La sociedad de la información nos lleva a utilizar distintas herramientas TIC en nuestro contacto con el mundo. Esta serie establece estrategias para que la Informática y las TIC garanticen un uso consciente y responsable de las herramientas digitales para desarrollar el respeto a la opinión ajena y a las fuentes de investigación, así como para usar los medios tecnológicos con propósitos adecuados, es decir, pertinentes a los procesos de aprendizaje.

Academia Editores propone con este material, el uso de una de las distribuciones de Linux llamada Ubuntu y la ofimática de *LibreOffice*. Estos aprendizajes se evidenciarán en el uso correcto de paquetes ofimáticos; en la búsqueda de información en la red informática; en la búsqueda, instalación y aplicación de software educativo; en la construcción de un blog, wikis y, en general, en un manejo eficiente y correcto de la web 2.0.

## Leo y aprendo

Textos informativos y de investigación.



## Conociendo más de Linux

Desarrollo de contenidos y afianzamiento de **destrezas con criterio de desempeño** el manejo dinámico y actualizado de estas herramientas en función de la velocidad de cambio de la Informática y de la Tecnología.

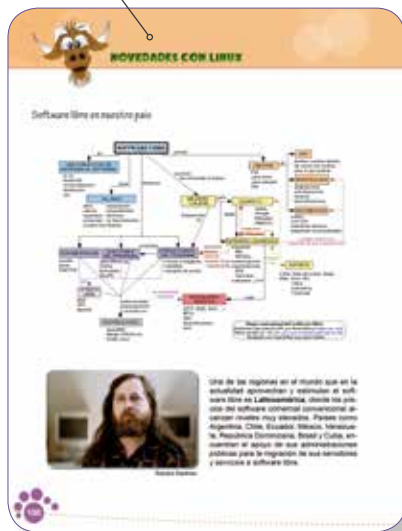


## Actividades con Linux

Ejercicios de aplicación práctica.

## Novedades con Linux

Lecturas, avances tecnológicos y científicos.



## Verifico mis aprendizajes - Ficha de autoevaluación

Actividades de aplicación en nuevas maneras de comunicación interconectada con otros contextos.

**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**

- 1.º curso
- 2.º curso
- 3.º curso

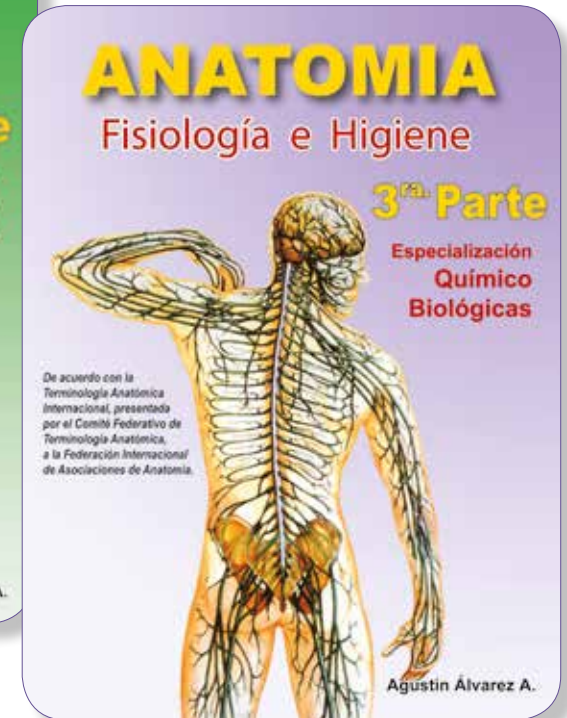
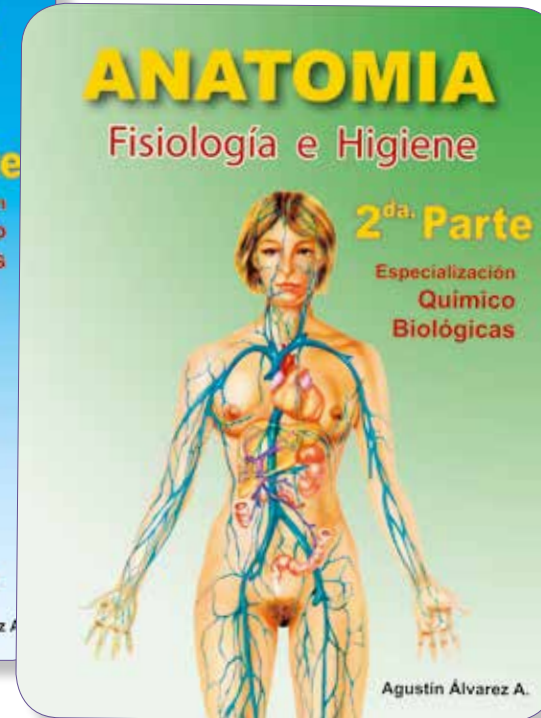
**Características técnicas**

- Formato: vertical
- Tamaño: 21 x 27,5 cm
- Color: full color
- No. de páginas:
  - 1.º: 154
  - 2.º: 154
  - 3.º: 135
- Empaque: termosellado
- Seguridad: codificado

**ANATOMIA**  
Fisiología e Higiene



**Autor:**  
Msc. Biól. Agustín  
Álvarez Acaro



## Descripción de la serie

Los libros de Anatomía tienen como objetivo facilitar la comprensión de la evolución del ser humano, a través del proceso de hominización. La adquisición de conocimientos seguros acerca del sistema óseo - muscular, cómo está constituido y cómo funciona. Y comprender la importancia biológica del movimiento y los ejercicios físicos para la conservación de la salud, así como la práctica de la higiene, que favorecen el desarrollo normal y evitan las deformaciones y accidentes.



## Nombre de la unidad

Objetivos, destrezas y temas de aprendizaje de la unidad.



Propósitos

Enseñanza



Evaluación

Lecturas y gráficos informativos.



Vocabulario

Enriquece tu léxico científico.



Evaluación de diagnóstico

## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

1.º, 2.º, 3.º curso

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 28,5 cm

Color: full color

No. de páginas:

1.º: 178

2.º: 178

3.º: 170

Empaque: termosellado

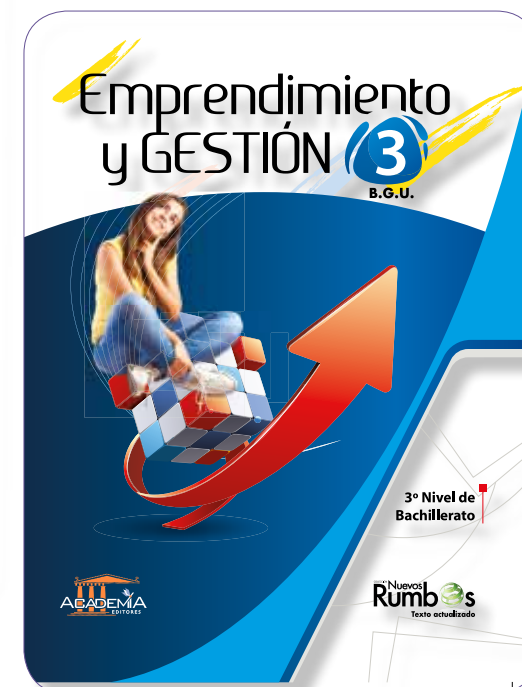
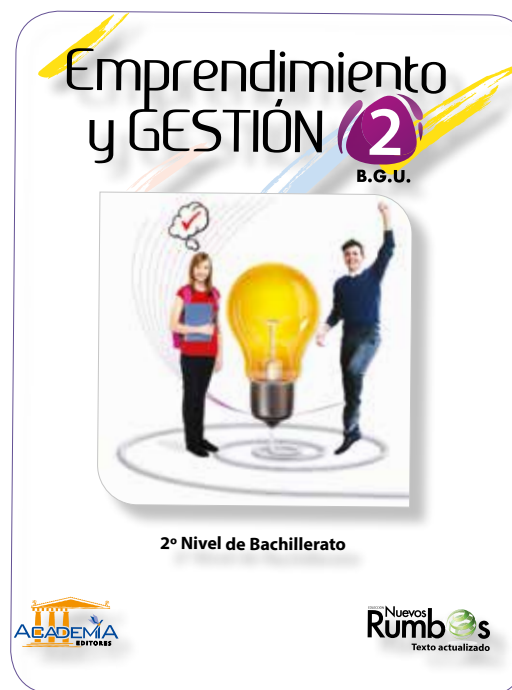
Seguridad: codificado

## Emprendimiento y GESTIÓN



Autora:

Dra. Hilda María  
Pedraza



## Descripción de la serie

La visión de esta valiosa asignatura es permitir a las instituciones educativas que realicen proyectos interdisciplinarios, donde los jóvenes se conecten con la realidad del entorno, de tal modo que puedan participar en su transformación.

Anticipación

Proceso

Glosario  
Ampliar criterios y mejorar vocabulario.

Lectura

Me conecto.

Trabajo en Equipo

Actividades para reforzar las actividades

En la web instrumento de exploración o consolidación de conocimientos.

Fase de consolidación  
Actividades que serán evaluadas.

**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**  
2.º y 3.º cursos o 1.º y 2.º

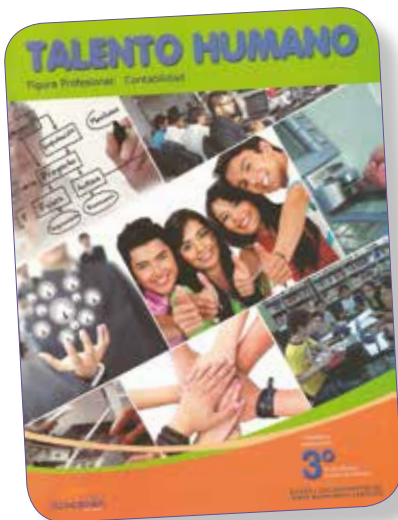
**Características técnicas**

Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 166  
No. tomos serie: 1  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

**TALENTO HUMANO**



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



**Aprendiendo**

Desarrollo del contenido acompañado de imágenes y organizadores gráficos.

**Cuenta clic**

Sugerencias en internet para ampliar los conocimientos.

**Retroalimentación**

Sección para fortalecer el tratamiento de los temas.

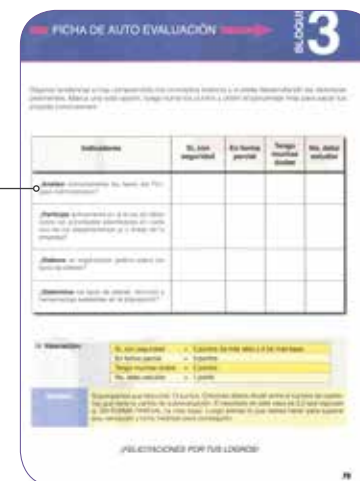


**Mis avances**

Cuestionarios, mapas conceptuales, trabajos de investigación y diversos ejercicios para el desarrollo de destrezas.

**Ficha de autoevaluación**

Incluye los indicadores vigentes en los lineamientos del Nuevo Bachillerato Unificado.



**Descripción de la serie**

Este texto va dirigido a estudiantes de tercer curso de Bachillerato Técnico de Servicios que opten por esta asignatura. Los diferentes temas del Componente Curricular de Bachillerato Técnico, creado para este año académico, son tratados utilizando un lenguaje familiar y motivador que permite un proceso dinámico de enseñanza y aprendizaje.

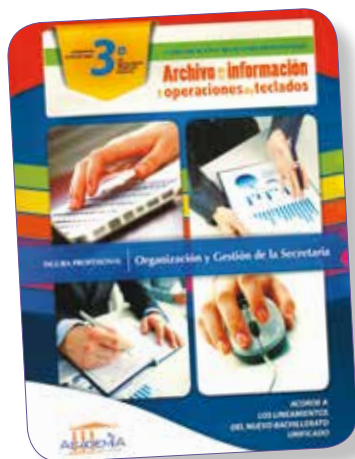
BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO  
3.º curso

Características técnicas

Formato: vertical  
Tamaño: 21 x 28 cm  
Color: full color  
No. de páginas:  
3.º: 270  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

Archivo de la información  
y operaciones de teclados

Autores:  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

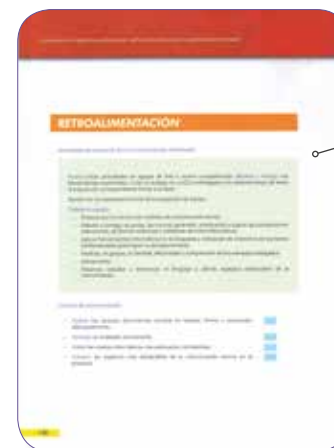
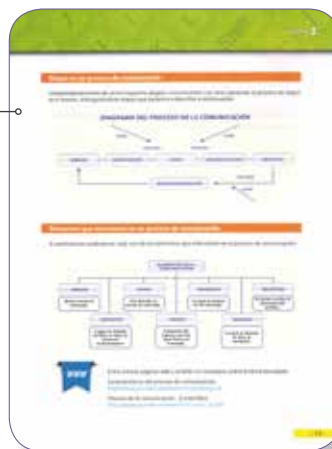


Actividades para que el estudiante resuelva y verifique sus avances.



WWW

Contiene direcciones electrónicas que lleva a la web para ampliar temas tratados.



Retroalimentación

Tareas para verificar el aprendizaje al final de cada unidad.

## Descripción de la serie

Esta serie es una herramienta indispensable para desarrollar competencias fundamentales del profesional de Secretaria como empatía, atención al público, responsabilidad en la empresa, habilidades en ofimática, entre otros.

Interesa que el estudiante gestione las comunicaciones internas y externas para realizar trabajos eficientes de secretariado.

# BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

## 3.º curso

### Características técnicas

Formato: vertical  
 Tamaño: 28 x 21 cm  
 Color: full color  
 No. de páginas: 186  
 No. tomos serie: 1  
 Empaque: termosellado  
 Seguridad: codificado

## Impuestos generados en Compraventa de bienes y servicios



**Autores:**  
 Equipo Pedagógico  
 Academia Editores

### Apreniendo

Desarrollo del contenido acompañado de imágenes y organizadores gráficos.

### Cuenta clic

Sugerencias en internet para ampliar los conocimientos.

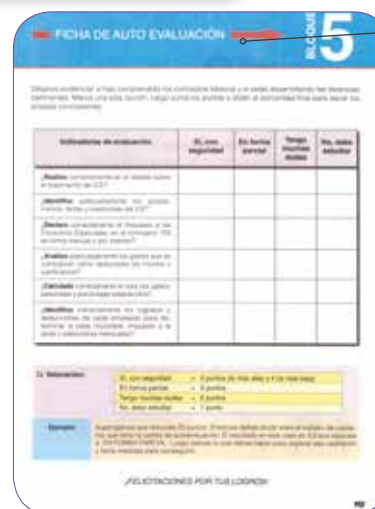
### Mis avances

Cuestionarios, mapas conceptuales, trabajos de investigación y diversos ejercicios para el desarrollo de destrezas.



### Retroalimentación

Sección para fortalecer el tratamiento de los temas.



### Ficha de autoevaluación

Incluye los indicadores vigentes en los lineamientos del Nuevo Bachillerato Unificado.



## Descripción de la serie

Academia Editores presenta este texto con la finalidad de formar en los estudiantes una actitud tributaria responsable, motivada por valores que conduzcan a la aceptación del deber de corresponsabilidad para contribuir al desarrollo económico del país.

**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**  
3.º curso

**Características técnicas**

Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 150  
No. tomos serie: 1  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

**Gestión  
Financiera**

**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores



El "Comercio Internacional" es una asignatura enfocada hacia el conocimiento de la realidad y la organización económica internacional, en un mundo progresivamente abierto y global.



**Leo y analizo**  
Contenidos a tratarse.



**Taller de aplicación**  
Actividades para verificar los aprendizajes y valorar avances.



**Retroalimentación**  
Serie de tareas para verificar los aprendizajes.

**Ficha de autoevaluación**  
Verificación del desarrollo de destrezas.



**Descripción de la serie**

En la actualidad existe un nuevo concepto de empresa: la abierta o transparente, en la cual la actividad es analizada de forma exhaustiva por accionistas, socios, clientes y otros grupos de interés, quienes demandan una información oportuna y veraz, que les sea útil para la toma de decisiones considerando los manejos que se den en los mercados internacionales y su efecto.

**BACHILLERATO  
GENERAL UNIFICADO**  
3.º curso

**Características técnicas**

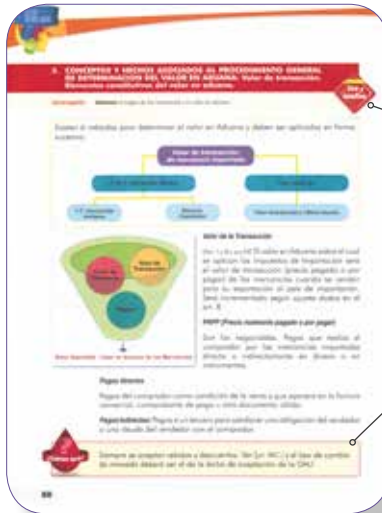
Formato: vertical  
Tamaño: 28 x 21 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 176  
No. tomos serie: 1  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

**Gestión  
Administrativa**



**Autores:**  
Equipo Pedagógico  
Academia Editores

El "Comercio Internacional" es una asignatura enfocada hacia el conocimiento de la realidad y la organización económica internacional, en un mundo progresivamente abierto y global.



**Leo y analizo**

Parte conceptual acompañada de ordenadores gráficos.

**Sabías que...**

Curiosidades y novedades acerca del Comercio Exterior.

**Taller de aplicación**

Actividades para evidenciar los conocimientos y brindar la oportunidad de refrescar los aprendizajes.

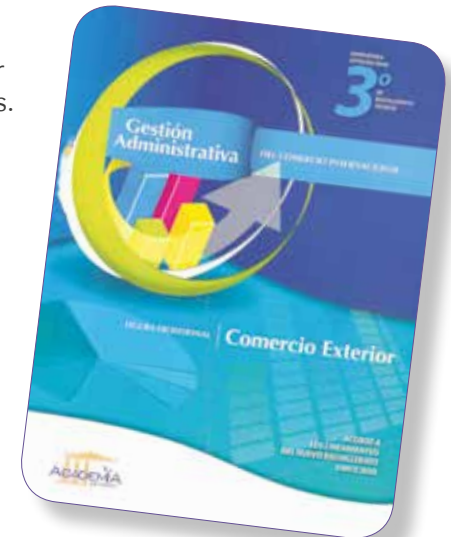


**Sugerencias didácticas**

Este apartado te lleva a visitar páginas web, para realizar investigación, importantes lecturas y trabajar en equipo.

**Lee más en...**

Son ayudas en la web, para ampliar los conocimientos.



**Descripción de la serie**

Academia Editores pone a consideración esta guía para la motivación del interés por la carrera de negocios internacionales, surgida con las tendencias mundiales (integración global o globalización, informatización y tercerización de la economía).



# Plan lector



# Plan lector

## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º (A)

Básica elemental: 2.º a 4.º  
(B-C-D)

Básica media: 5.º a 7.º (E-F-G)

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 20,5 x 20,3 cm

Color: full color

No. de páginas: 114

No. tomos serie: 7

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado

Plan lector a partir de cuentos, fábulas, leyendas y poesías que desarrollan las habilidades comunicativas.



## Descripción de la serie

La serie "Lectura y fantasía" presenta historias fabulosas cargadas de humor, aventura y ternura que conducen al lector a explorar mundos fantásticos y reales, a convertirse en coprotagonista, probando sensaciones de cada uno de los personajes, involucrándose con la trama o imaginándose distintos finales.

Lectura y  
fantasía



Autora:  
Dra. Hilda María Pedraza

Géneros y destrezas en los textos literarios

**F** *La lectura es fundamental*  
**GÉNEROS Y DESTREZAS EN LOS TEXTOS LITERARIOS**

GÉNERO LITERARIO	GÉNEROS LITERARIOS					DESTREZAS											
	COMPRENSIÓN	ANÁLISIS	CRÍTICA	VALORACIÓN	CREACIÓN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>TEXTOS LITERARIOS</b>																	
La perrita y el loro																	
El monstruo																	
El monstruo con gorrión																	
La mamá y el hijo																	
Una casa grande en Llanos Coahuila																	
El cuento del Pájaro																	
El monstruo de la celda																	
El monstruo																	
Un cuento maravilloso y sus personajes																	
Los otros cuentos																	
El caso maravilloso																	
Los cuentos del mundo																	
El mundo de los cuentos																	
El libro y sus personajes																	
El cuento de la casa																	



Páginas de lectura

Debemos proteger el espacio que posee la literatura en los planes educativos. Son ideales los textos cortos, con lenguaje sencillo, graciosos personajes y tramas divertidas, que aparte de disfrutar de las historias, el lector aumenta sus conocimientos y recibe un enorme valor formativo.

**7 años Comprensión Lectora**

Identificar los personajes y describirlos con palabras.

Describe la escena que presenta la ilustración y subraya en el texto este pasaje.

Completa la rueda de atributos con términos que identifiquen al rey Midas.

¿Qué le pidió el rey Midas al dios Stheno?

Taller de comprensión lectora

Para incentivar el hábito por la lectura en los chicos y chicas es un gran estímulo a la imaginación, creatividad, capacidad verbal y crecimiento emocional e intelectual.

# Plan lector

## EDUCACIÓN BÁSICA

Básica superior: 8.º a 10.º  
(H-I-J)

### Características técnicas

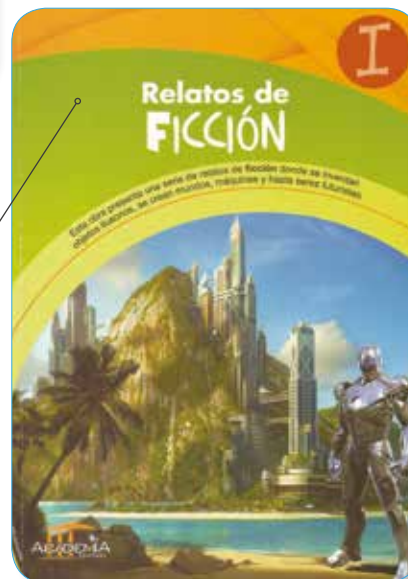
Formato: vertical  
Tamaño: 21 x 15 cm  
Color: full color  
No. de páginas: 132  
No. tomos serie: 3  
Empaque: termosellado  
Seguridad: codificado

Relatos de  
**TERROR**  
**FICCIÓN**  
**DETECTIVESCOS**

Autores:  
Hilda Pedraza



Esta obra presenta una serie de relatos de **terror** donde la muerte, lo desconocido y los fenómenos paranormales despiertan las emociones del espectador.



Esta obra presenta una serie de relatos de **ficción** donde se inventan objetos ilusorios, se crean mundos, máquinas y hasta seres futuristas.



Esta obra presenta una serie de relatos **policiales** donde el misterio, la intriga y el suspense son la base de estas narraciones.

Todos los elementos de la serie de relatos proporcionan recursos para ampliar la temática de la programación de Lengua y Literatura.

# Plan lector

## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: Palabritas (4 a 6 años)

Básica elemental: Palabras maravillosas (7 a 9 años)

Básica media: Palabras inolvidables (10 a 12 años)

Básica superior: Palabras juveniles (13 a 15 años)

Bachillerato: Palabras mayores (16 a 18 años)

## Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 21 x 15 cm

Color: full color

No. de páginas: 56 – 107 aprox.

No. tomos serie: 20

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado

**PALA  
BRA  
VIVA**



Antólogo  
Francisco Delgado Santos



La lectura forma espíritus críticos y sienta las bases de una sociedad democrática que trabaja por la transformación de su realidad.

## Talleres

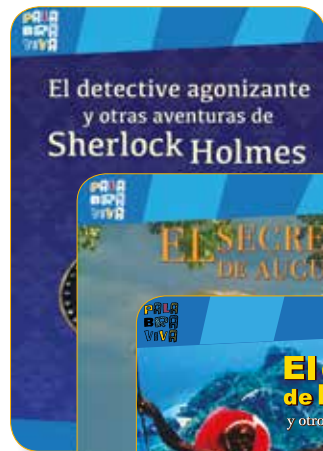


## Descripción de la serie

La serie motiva a ejercer el derecho ciudadano por la lectura que constituye la columna vertebral del pensamiento, forma espíritus críticos y sienta las bases de una sociedad democrática que trabaja por la transformación de su realidad.

Esta colección no es camisa de fuerza que impida hacer ciertas variaciones y ajustes relativos a los niveles de edad recomendados, y pretende constituirse, en una propuesta metodológica para organizar un Plan Institucional de Lectura.

Tradición oral infantil



Talleres



Talleres



Talleres



Talleres

6 años

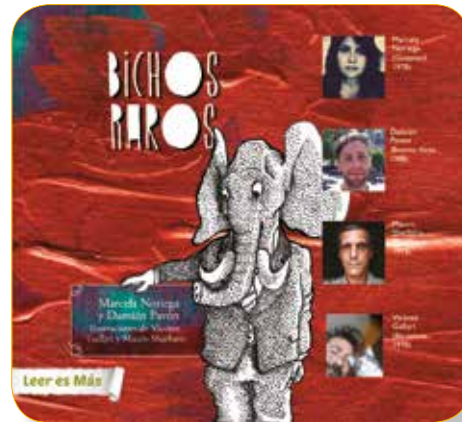
# Plan lector

## EDUCACIÓN BÁSICA

- Preparatoria: (6 años)
- Básica elemental: (7 a 9 años)
- Básica media: (10 a 12 años)
- Básica superior: (13 a 15 años)

### Características técnicas

- Formato: vertical
- Tamaño Leer es crecer. 21 x 21 cm
- Tamaño Leer es más: 21 x 15 cm
- Color: full color
- No. de páginas: 70 - 104 aprox.
- No. tomos serie: 25
- Empaque: termosellado
- Seguridad: codificado



Autores  
Marcela Noriega – Damián Pavón



Contiene **guía del docente** con actividades y sugerencias para facilitar la comprensión lectora.

Tradición oral infantil

**Leer es Crecer**  
**Leer es Más**



Autores  
Valeria Granda – Juan Manuel Guevara



Autores  
María Eugenia Paz y Miño  
(Idea original de Daniela Silva Paz y Miño)

## Descripción de la serie

La lectura juega un papel importante en el desarrollo de los niños y jóvenes, por lo que es crucial fortalecer su capacidad de comprensión lectora, tan necesaria en cualquier ámbito de la vida cotidiana y académica.

La serie motiva a la lectura con amenas historias que interpelan a los jóvenes lectores a tomar una posición proactiva frente a diferentes situaciones propias de su edad.

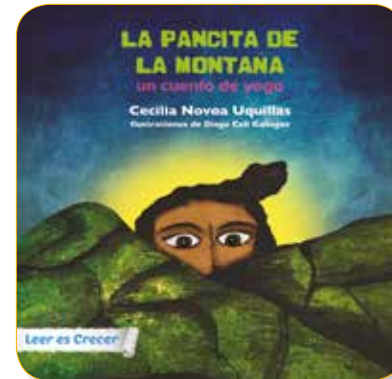
## 9 años



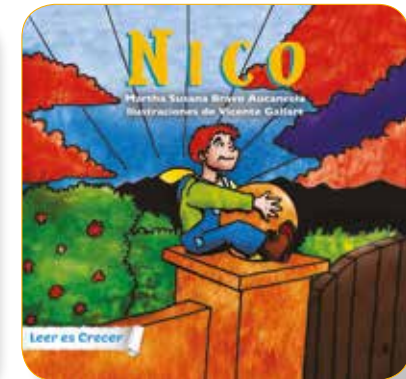
Autora  
Liliana Moreno Camargo



Autor  
Ángel R. Larrosa



Autora  
Cecilia Novoa Uquillas

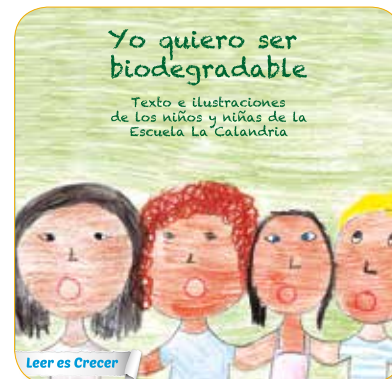


Autora  
Martha Susana Bravo Aucancela

## 9 años



Autora  
Damián Pavón-Liliana Moreno-Martha Susana Bravo



Autor  
Escuela Calandria

## 6 años



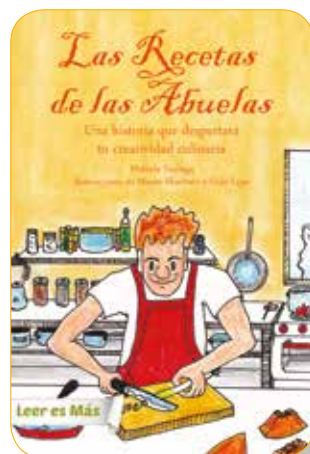
Autora  
Francisco Chiliquinga - Damián Pavón - María Eugenia Paz y Miño - Liliana Camargo



12 años

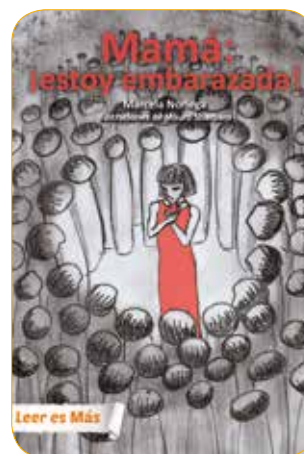


Autora  
Marcela Noriega



Autora  
Marcela Noriega

15 años

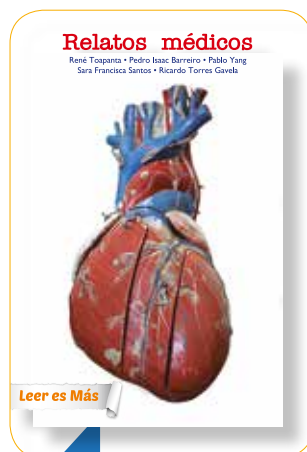


Autora  
Marcela Noriega



Autora  
Marcela Noriega

15 años



Autora  
Marcela Noriega



Autora  
Marcela Noriega

## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º (A)

Básica elemental: 2.º a 4.º

Básica media: 5.º a 7.º

Básica superior: 8.º a 10.º  
(B-C-D)

### Technical characteristics

Format: vertical

Size: 18,5 x 24 cm

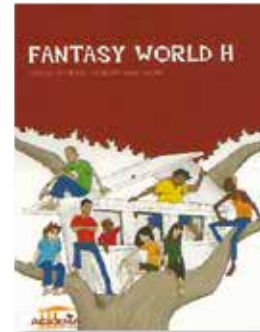
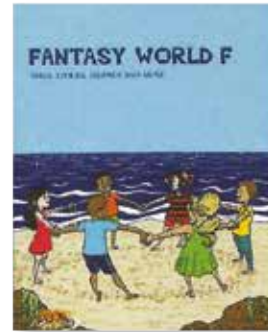
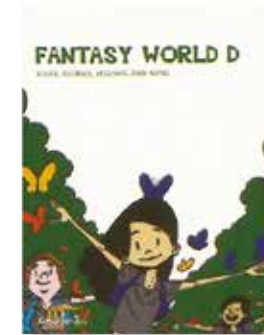
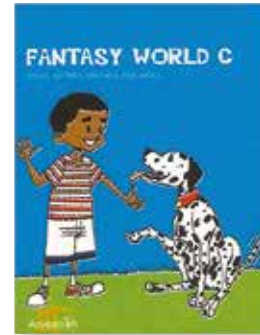
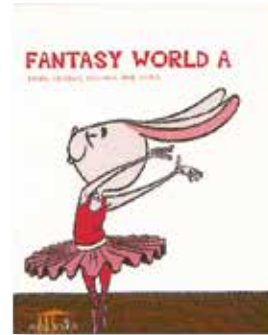
Color: full color

Number of pages: 64

Number of volumes: 10

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



## Description of the collection

Nurturing love for Reading is sometimes a complex process. It requires effort and good teaching resources. It is expected that the series FANTASY WORLD will help students to:

- keep them excited and interested,
- enrich their imaginative lives,
- engage their enthusiasm for discovering an unknown world,
- develop vocabulary and grammar in an easy way,
- provide them with the opportunity to read and re-read the stories at their own pace,
- apply simple reading techniques to reinforce reading comprehension,
- have fun with reading.

# FANTASY WORLD

TALES, STORIES, LEGENDS AND MORE

Autores:

Dra. Rita Ponce

Dra. Marlene Rivera





## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

1.º - 2.º - 3.º cursos

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 13 x 15 cm

Color: B/N

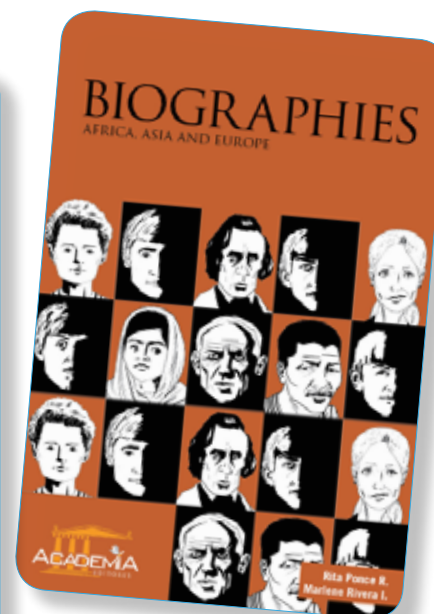
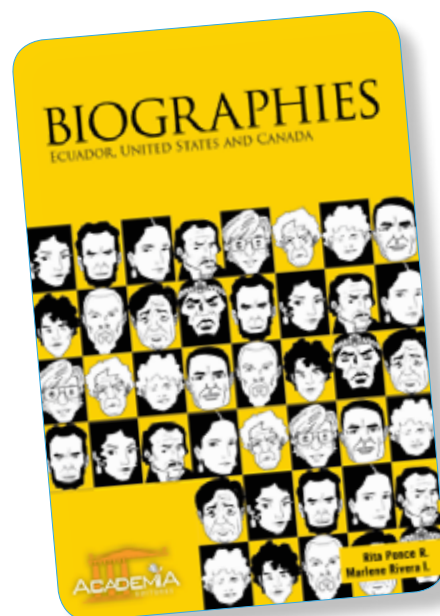
No. de páginas: 98 a 100

No. tomos serie: 3

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado

Papel especial reciclable  
biodegradable.



## BIOGRAPHIES

### Descripción de la serie

Biographies can be a great educational tool if they are well chosen and the characters to which they refer provoke in the students a sense of reflection and critical analysis. Additionally, biographies can be a source of enjoyment and fun and arouse the students' interest in learning through reading. The characters sometimes constitute role models to follow or the opposite, giving the readers enough judgment not to make the same mistakes.

Autores:  
Rita Ponce R.  
Marlene Rivera I.



## Biografía



RUMIÑAHUI

Rumiñahui was an Inca general born in Quito in 1490. He undertook his war actions under the leadership of Huaynacapa and was recognized as very skillful and loyal to the point that he was put in the training of Atahualpa, one of Huaynacapa's sons, in war techniques. It was said that Rumiñahui belonged to the nobility of his country. His given name was Ati Il Pillahuaso but people knew him as Rumiñahui which means stone face, and it is said that this name was inspired by the hardness of his eyes and the implacability of his character.

We know very little about Rumiñahui's childhood and adolescence. Some historians say that he might have been Atahualpa's brother because Inca Huaynacapa had taken Rumiñahui's mother, who was a member of an important family from Quito, as his mistress.



Inca Huaynacapa was the ruler of Tahuantinsuyo, a large and very rich territory which the Spanish conquerors very much desired. When he died he still had not appointed his successor, but nevertheless one of his sons, Huascar, was proclaimed as the Inca king. At that time Atahualpa was in charge of the northern part of Tahuantinsuyo including Quito, and when he heard Huascar was the new king, he declared war on his brother because he wanted all the power for himself.

## Reading comprehension

### READING COMPREHENSION

#### 1 Underline the correct answer.

- Rumiñahui was  
a. an Otavaleño. b. a Spaniard. c. an Incan.
- Rumiñahui was born in  
a. Peru. b. Spain. c. Ecuador.
- One of Rumiñahui's personality traits was to be  
a. loyal. b. friendly. c. good-tempered.
- Rumiñahui belonged to  
a. the lower class. b. the higher class. c. the middle class.
- Huaynacapa was the king of  
a. Tahuantinsuyo. b. Colombia. c. Argentina.
- Rumiñahui was in  
a. Huaynacapa's royal court. b. Huaynacapa's domestic service. c. Huaynacapa's army.
- Huascar was  
a. Huaynacapa's brother. b. Huaynacapa's father. c. Huaynacapa's son.
- Atahualpa declared war on  
a. Huascar. b. Huaynacapa. c. Pizarro.
- Pizarro betrayed  
a. Huascar. b. Rumiñahui. c. Atahualpa.
- Rumiñahui hid Atahualpa's treasure from the  
a. Incas. b. Spaniards. c. Peruvians.

### READING COMPREHENSION

#### 2 Match.

1. The Tahuantinsuyo was a ...	a. the Spaniards.
2. Huascar and Atahualpa were ...	b. stone face.
3. Rumiñahui was an ...	c. large and very rich territory.
4. Rumiñahui trained Atahualpa in ...	d. northern Tahuantinsuyo.
5. Rumiñahui means ...	e. Atahualpa's treasure.
6. Rumiñahui's childhood and adolescence ...	f. killed Rumiñahui.
7. Rumiñahui became the leader of ...	g. brothers.
8. The Spaniards wanted to get ...	h. Inca general.
9. Rumiñahui didn't give the treasure to ...	i. war matters.
10. Finally the Spaniards captured and ...	j. are not well known.

#### 3 Check the best answer.

- Rumiñahui showed love for his land and courage to defend it. ...
- Rumiñahui teaches us the love for war. ...

## What It know

### WHAT I KNOW

#### 1 Answer.

- Who was Rumiñahui?
- Where was Rumiñahui born?
- What do you know about Eugenio Espejo?
- Why did Manuela Espejo visit sick people?
- What was Manuela Caballero like?

#### 2 Match.

1. Eliseo Alfaro was a ...	a. writer.
2. Oswaldo Guayasamín was a ...	b. inventor.
3. Abraham Lincoln was ...	c. political leader.
4. Thomas Edison was an ...	d. painter.
5. Mark Twain was a ...	e. a president of the USA.

### VOCABULARY

Word / Phrase	Meaning
against	en contra de
belong / belonged	pertenecer / perteneció
betrayal	traición
hardness	dureza
head / headed	dirigiese / dirigió
hide / hid	esconder / escondió
hidden	escondido
implacability	implacabilidad
leadership	liderazgo
loyal	leal
mistress	amante
ruler	rey / gobernante
skillful	hábil / diestro
stone face	cara de piedra
through	atravesó
train / trained	capacitar, entrenar / capacitó, entrenó
treasure	tesoro
through	a través
war	guerra

## Vocabulary

## BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

1.º- 2.º- 3.º cursos

### Características técnicas

Formato: vertical

Tamaño: 13 x 15 cm

Color: full color

No. de páginas:

África, Europa y Asia: 98

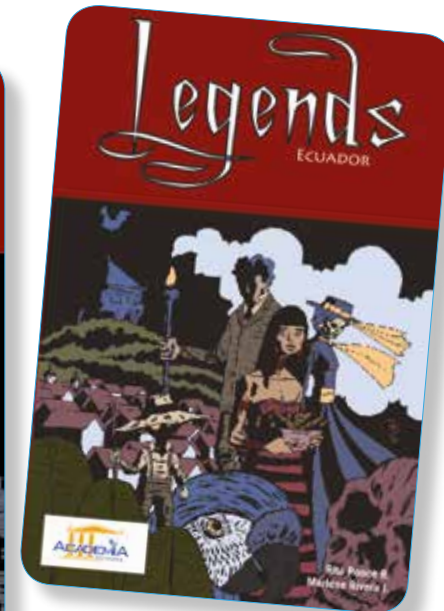
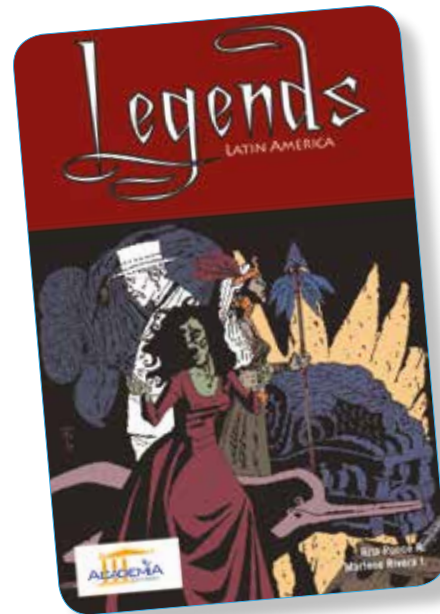
Latinoamérica: 96

Ecuador: 96

No. tomos serie: 3

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado



# Legends

## Descripción de la serie

Legends are an important element in a country's culture given that they help to keep memories of stories and past events alive. These in turn constitute an added value to one's national identity and a sense of belonging and cohesion among the members of society. Consequently, it is both relevant and educational for students to be familiar with the legends from their own country.

Legends by themselves interest young people since they are narrations similar to tales and it seems they develop curiosity and creativity. Bearing in mind these considerations, we are offering a series of three books with a collection of worldwide legends from Africa, Asia, Europe and Latin America, including Ecuador, with the objective of both helping to maintain traditional tales and reinforcing the practice of English as a foreign language.



Autores:  
Rita Ponce R.  
Marlene Rivera I.

## Legends



### THE GUAYUSA GODDESS

(The Amazon Region)

In the green forest of the Amazon region lived a young boy named Mashuca. He was good-natured and smiled frequently. He was also strong and handsome. Every day very early in the morning he used to swim in the nearest river. He was very happy.



One day a beautiful woman appeared from the river, wearing a long white gown like a bride. She approached Mashuca and told him not to be afraid because she was a good goddess. Her name was Tinkuy and she wanted to teach Mashuca how to prepare guayusa tea. She had taught the guayusa leaves in her arms and gave Mashuca some advice on how to make a delicious tea.

## Reading comprehension

### READING COMPREHENSION

2 Read the legend again and the sentences below. Write T (True) or F (False) accordingly.

1. The Spaniard married the indigenous woman. ....
2. The Spaniard never had the intention of marrying the indigenous woman. ....
3. The indigenous woman had three children. ....
4. The indigenous woman married an elegant Spaniard. ....
5. When the indigenous woman discovered she had lost her love, she cried a lot. ....
6. The indigenous woman killed her own children and killed herself. ....
7. The indigenous woman is still seen walking and crying around the river and then visiting. ....
8. The indigenous woman was buried in a cemetery near the Tenebris Lake. ....

## Vocabulary

### VOCABULARY

Word / Phrase	Meaning
afraid of	temeroso de
admitted	admitió
provided	proporcionó
begged	suplicó, suplicó
betrayal	traición
desperately	desesperadamente
downward	hacia abajo
downward	abajando
harmful	daño
judgement	juicio
miserable	misericordioso
rage	ira
average	promedio
Spaniard	español
to wander	deambular
unforgettable	memorable
pulling	arrastrando

## Introduction

### INTRODUCTION

Legends are an important element in a country's culture given that they help to keep memories of events and past events alive. These in turn constitute an added value to one's national identity and a sense of belonging and cohesion among the members of society. Consequently, it is both relevant and educational for students to be familiar with the legends from their own country.

Additionally, and given that most legends provide information about people's beliefs, feelings, customs and even fears and hopes, and since nowadays we all live immersed in an interconnected world, to know tales from other countries contributes to widening the students' understanding of other realities. This is a way to minimize racist, prejudicial and other discriminatory values.

Legends by themselves interest young people since they are narratives similar to tales and it seems they develop curiosity and creativity. Bearing in mind these considerations, we are offering a series of three books with a collection of worldwide legends from Africa, Asia, Europe and Latin America, including Ecuador, with the objective of both helping to maintain traditional tales and reinforcing the practice of English as a foreign language.

We hope that teachers will take advantage of the pedagogic value of this current material and that students will enjoy the readings and expand their cultural understanding of the world.

The authors

## EDUCACIÓN BÁSICA

Preparatoria: 1.º

Básica elemental: 2.º a 4.º

Básica media: 5.º a 8.º

### Características técnicas

Formato: cuadrado

Tamaño: 20 x 20 cm

Color: full color

No. de páginas: 98

No. tomos serie: 8

Empaque: termosellado

Seguridad: codificado

# MUNDO LECTOR



## Descripción de la serie

La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. A través de ella, los niños lectores, pueden conocer muchos lugares, culturas diferentes y la cultura propia desde el mismo momento que aprenden a leer.



Autor:  
Lcda. Elizabeth Narváez



Géneros y destrezas en los textos literarios

**Destrezas con niveles de desempeño:**  
Identificar las partes del cuento y el significado de la trama.

**Actividades de comprensión lectora**

1. Llena el siguiente crucigrama:

**VERTICAL:**

1. ¿Cómo se llama a una historia que se cuenta de boca en boca?
2. ¿Qué es un cuento?
3. ¿Qué es un cuento?
4. ¿Qué es un cuento?
5. ¿Qué es un cuento?
6. ¿Qué es un cuento?
7. ¿Qué es un cuento?
8. ¿Qué es un cuento?
9. ¿Qué es un cuento?
10. ¿Qué es un cuento?

**HORIZONTAL:**

1. ¿Qué es un cuento?
2. ¿Qué es un cuento?
3. ¿Qué es un cuento?
4. ¿Qué es un cuento?
5. ¿Qué es un cuento?
6. ¿Qué es un cuento?
7. ¿Qué es un cuento?
8. ¿Qué es un cuento?
9. ¿Qué es un cuento?
10. ¿Qué es un cuento?

Su vida podría ser tranquila y feliz, de no ser por el feroz, que siempre que tenía hambre intentaba comérselos.

- Construiremos una , así podremos meternos dentro cuando venga el y estaremos a salvo de sus . - dijo el .

Mayor de ellos. A los otros les pareció una buena y se pusieron a la obra, cada uno construyendo su .

- La mía será de - dijo el más pequeño, la es blanda y se puede sujetar con facilidad. Terminaré muy pronto y podré ir a .

El hermano mediano decidió que su casa sería de . - Puedo encontrar un montón de por las alrededores. - explicó a sus hermanos. - Construí mi casa en un santiamén con todos estos .

**Páginas de lectura**

Por medio de una apropiada lectura infantil, los niños adquieren un buen manejo del lenguaje, para poder cada día añadir más palabras a su léxico y tener una imagen mental de cómo se comportan las personas..

**Destrezas con niveles de desempeño:**  
Identificar las partes del cuento y el significado de la trama.

**Actividades de comprensión lectora**

1. Pinta las imágenes del cuento y conversa con tu maestro/a, sobre cada escena de la trama que acabas de leer.

Una princesa se casó con un príncipe .

Una princesa se casó con un príncipe .

**Actividades de comprensión lectora**

Para incentivar el hábito por la lectura en los chicos y chicas es un gran estímulo a la imaginación, creatividad, capacidad verbal y crecimiento emocional e intelectual.



ventas@academiaeditores.com

Humberto Marín Oe 2- 120 y Real Audiencia  
(593-2) 241 5115 / 240 4311  
099-858-8436 / 095-892-7965

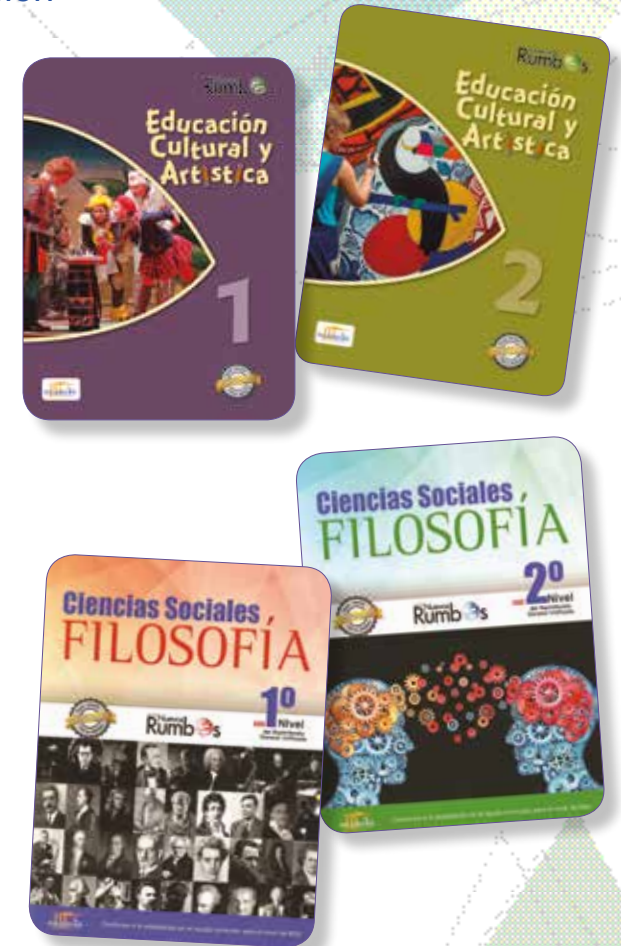
Quito, Ecuador

Alborada 11ava mz. 21, Villa 9  
Av. Benjamín Carrión entre la  
Av. Rodolfo Baquerizo Nazur y la  
Av. Isidro Ayora  
(593-4) 217 7474 / 0982954324

Guayaquil, Ecuador



Textos certificados  
por el Ministerio de Educación



Distribución:

